اللغة العربية

للصف الثاني الإعدادي

الفصل الدراسي الأول

إعداد

الأستاذ : جمعة قرني لبيب

الفهرس

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
نص الاستماع (سيدة المقاومة المصرية)	3	واحة مصرية صديقة للبيئة : مدينة الخارجة	56
العبور إلى المستقبل " حرب أكتوبر " قراءة	5	أسلوب الشرط : أدوات الشرط الجازمة	60
المعرب والمبني من الأسماء والحروف	7	التجانس اللفظي	66
دلالات الكلمات والجو العام (مفاهيم أدبية)	10	ريفنا المصري (شعر)	69
الألف اللينة في الأسماء : إملاء	14	نصوص استماع الوحدة الثانية	73
كتابة مقال وصف مكان : تعبير	16	اختبار الوحدة الثانية	74
من صقور الوطنية " محمد مبروك " قراءة	17	الوحدة الثالثة	77
المعرب والمبني من الأفعال	21	نص استماع (إنسان ام ظل إنسان)	78
الألف اللينة في الأفعال	28	عندما يصبح العلم رسالة : قراءة	80
المعنى المباشر والضمني	30	أدوات الشرط غير الجازمة	84
مصر التي في خاطري (شعر)	31	التاء المربوطة والمفتوحة والهاء	86
نصوص استماع الوحدة الأولى	35	أنواع النصوص (مفاهيم أدبية)	87
اختبار الوحدة الأولى	36	القراءة حياة : قراءة	88
الوحدة الثانية	39	قطعة نحوية شاملة	92
نص استماع (أقدم وديعة في يد المصري)	40	الكد سبيل المعالي (شعر)	94
من أجل غد : قراءة	42	نصوص استماع الوحدة الثالثة	96
أدوات الربط (مفاهيم أدبية)	43	اختبار الوحدة الثالثة	97
الضمائر البارزة والمستترة	46		
الألف اللينة في الحروف	53		

الدرس الأول (نص الاستماع)

سيدة المقاومة المصرية (آمنة دهشان)

" لم تتخل يوما المرأة المصرية عن موقع الصدارة ، وكانت قسيمة الرجل في كل المجالات ، حتى ساحات الجهاد ، وتُعد آمنة دهشان خير نموذج على ذلك .

وُلدت آمنة دهشان عام 1925 م ، في عزبة أبي دهشان ، بمحافظة الإسماعيلية .

كانت بداية انخراطها في العمل الفدائي منذ عام 1948 م ، حين احتدم الصراع من الاحتلال البريطاني ، وكانت تُقدم الدعم للفدائيين الذين يقومون بالإغارة على معسكرات الإنجليز ، فتمدهم بملابس الفلاحين لإخفاء هويتهم .

وكانت أيضا تحرص على تقديم الطعام للفدائيين ، ومداواة جرحاهم .

أظهرت آمنة دهشان شجاعة نادرة في إمداد رجال المقاومة بالسلاح ، حيثُ كانت تُخفي الأسلحة داخل عربات ، غير آبهة بأية مخاطر ، كما انضمت إلى المجموعات الفدائية .

وفي أعقاب نكسة يونيو 1967 م ، ورغم تهجير سكان مدن القناة ، رفضت آمنة مغادرة أرضها ؛ لتكون قريبة من جبهات القتال ، وعندما أهَلَّ علينا نصر أكتوبر عام 1973 م ، كانت في مقدمة من استقبلوا الجنود المنتصرين ، وقدمت لهم الإسعافات الأولية في منزلها .

جسدت آمنة دهشان نموذجا فريدا للمرأة المصرية المقاومة التي تتوان عن بذل الغالي والنفيس ، ووضعت الوطن نُصب عينيها ، وقد امتد عطاؤها لخدمة وطنها وأبناء بلدتها بعد انتصار حرب أكتوبر ، حين اشتغلت في في العمل السياسي كأول امرأة ريفية تنضم لأحد الأحزاب ، ثم خاضت الانتخابات كعضو في مجلس محليّ في عام 1989 م ، لتصبح أول ريفية تقتحم المجالس المحلية ؛ حيث قدمت العديد من الخدمات لأبناء قريتها ، حتى أسلمت الروح الطاهرة لإلى ربها في شهر سبتمبر عام 2020 م .

فليكن لنا جميعا – بنين وبنات – دور في حماية مصر وبنائها " .

تدريبات على نص الاستماع

السؤال الأول

(أ) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية :

1 – تعد فرحانة سلامة من المجاهدات ضد الاحتلال الفرنسي . (   )

2 – منح الرئيس السادات فرحان سلامة وسام الشجاعة من الدرجة الأولى . (   )

3 - كانت عملية تفجير قطار العدو في العريش ثاني أعمال فرحانة سلامة . (   )

(ب) أكمل : تطوعت فرحانة سلامة في منطقة ....

(جـ) اختر : لُقبت فرحانة سلامة بـ .. (أم المصريين – شيخة المجاهدين – أم المقاتلين)

السؤال الثاني

(أ) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية :

1 – تعتبر الحكيمة إصلاح من الممرضات الماهرات . (   )

2 – لم يذكر التاريخ دور الحكيمة إصلاح في حر أكتوبر . (   )

3 - كانت الحكيمة إصلاح محبة لعملها ودائم ة الحماس . . (   )

(ب) ما دور الحكيمة إصلاح في حرب أكتوبر ؟ ....

السؤال الثالث

(أ) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية :

1 – تُعد راوية شمس الدين من مواليد محافظة القاهرة . (   )

2 – عملت راوية شمس الدين ضابطة فى الجيش المصرى بعد العدوان الثلاثى على مصر. ( )

3 - منح الرئيس جمال عبد الناصر راوية شمس الدين نوط الواجب من الدرجة الأولى. (   )

(ب) اختر : لُقبت راوية عطية بـ .. (أم المصريين – شيخة المجاهدين – أم المقاتلين)

...

الدرس الثاني

العبور إلى المستقبل (حرب أكتوبر)

" في سجلات التاريخ صفحات مضيئة ، ومواقف تسطر بماء الذهب ، وحرب أكتوبر المجيدة واحدة من تلك الصفحات التي رفعت هامة مصر عالية بين الأمم ، وأثبتت أن العزيمة أقوى من الهزيمة ، وان من يؤمن بحقه يستطيع أن ينزعه مهما طال الزمان .

لقد كان يوم السادس من أكتوبر شاهدا على إرادة لا تنهزم ، وجيش وطني أعاد العزة بدماء أبطاله ، وهدم غرور العدو الذي توهَّم أنه ل ايُقهر ، وأعاد إلى الوطن أمجاده .

لقد جاءت نكسة 1967 م لجُرح غائر في قلب الأمة ،لكنها لم تكن النهاية ، بل كانت بداية لإرادة لا تعرف الانكسار ، فبينما ظن الأعداء أن مصر قد وهن عزمها ،كانت أيادي أبنائها تعيد ترتيب الصفوف وتبني جيشا قويا ، وتعد العُدة ليوم الخلاص ، فتكاتف الشعب مع القيادة ، وأصبح الهدف واضحا ، وهو استعادة أرضنا الغالية فلم يتوقف البناء والتدريب ، ومرت سنوات من الإعداد المتقن ، ومن جهود مخلصة لا تهتز أمام المحن ؛ حتى صارت قواتنا المسلحة في جاهزية تليق بموعد مع التاريخ .

ثم جاءت لحظة العبور ؛ لحظة المجد والانطلاق ، حين صاحت الأرض بنداء الوطن ، فلبَّى أبطالها النداء ، وعبر الجنود القناة التي ظن العدو انها مانع يستحيل اقتحامه ، فقد فُخِّخت بأنابيب النابالْم الحارقة ، ولكن بعقول مصرية وقلوب لا تعرف الخوف تم تعطيلها .

وفي لحظات ، انهار خط بارليف الذي طالما تفاخر به العدو ، ومع أول ضربة جوية انطلقت نسور مصر تقصف مطارات العدو ، وتدمر مراكز القيادة . كانت ساعة النصر تدق ، والأبطال يسجلون ملاحمهم فوق الرمال وفي عمق المتاريس . لم تكن حربا فحسب ، بل كانت ملحمة من التضحية والعمل والانتماء .

إن نصر أكتوبر ليس صفحة نطويها ، بل شعلة ننقلها من يد إلى يد ومن قلب إلى قلب ، ولن نفرط فيه أو نتركها . علينا نحن – أبناء الحاضر – أن نصون العهد ونبني على أساس النصر مستقبلا يليق بتاريخ هذا الوطن العظيم وانتصاراته الخالدة . فلتفخر يا بني بجيشك ولتكن على يقين أن الوطن الذي يضحي من أجله الرجال ،يستحق أن تحميه الأجيال " .

المعاني الواردة بالدرس

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	الجمع	مفرده
تسطر	تكتب وتسجل	الهزيمة	النصر	سجلات	سجل
المجيدة	العظيمة	يستطيع	يعجز	التواريخ	التاريخ
هامة	مكانة ومنزلة	العزة	الذّل والمهانة	الأمم	الأمة
ينتزعه	يأخذه بقوة	غرور	تواضع	أمجاد	المجد
شاهدا	دليلا	غائر	ظاهر وبارز	المحن	المحنة
توهم	ظن وزعم	ظن	أيقن وتأكد	قوات	قوة
أمجاده	رفعته وشرفه	وهن	قوة	نسور	نسر
غائر	عميق	المتقن	المتهاون	مطارات	مطار
وَهَن	ضعف	مخلصة	غادرة ومخادعة	العهود	العهد
عزمها	إرادتها القوية	المِحَن	الابتهاج والرخاء	الأجيال	الجيل
العدة	أدوات الحرب	البناء	الهدم	صفحات	صفحة
تكاتف	تعاون	الخوف	الطمأنينة	مراكز	مركز
المتقن	المُجِيد	الخالدة	الفانية	ساعات	ساعة
المحن	البلاء والشدة	المستقبل	الماضي	ضربات	ضربة
لبّى	أجاب	نصر	هزيمة	لحظات	لحظة
اقتحامه	دخوله بقوة	مضيئة	مظلمة	جيوش	جيش
انهار	انهدم وسقط	حرب	سلام	المتاريس	المِتْراس
نسور مصر	القوات الجوية	أقوى	أضعف	مواقف	موقف
تقصف	تدمر	نبني	نهدم	هام وهامات	هامة
المتاريس	الحواجز الدفاعية	لبَّى	رفض وأعرض		
نطويها	نثنيها				
نصون	نحفظ				
يقين	الذي لاشك فيه				

مفاهيم أدبية

(دلالات الكلمات والجو العام)

دلالات الكلمات : للكلمات معان تسهم في نقل المعنى او الجو العام أو المشاعر ، مثل (الخوف – القلق – التفاؤل – الحماس – الفخر .. إلخ) أو الفكر والأفعال المتعلقة بغرض المؤلف .

ما هو الجو العام للنص ؟

هو مجموعة من المشاعر التي يثيرها العمل الكتابي في القارئ ، والتي تتأثر بعدة عوامل منها :

وصف البيئة ومظاهر الجمال ، واختيار المعنى ، واختيار الكلمات :

أمثلة

1 - " إن حرب أكتوبر دليل على قدرة الجيش المصري وعزيمته القوية في تحقيق النصر . (الفخر)

2 - يجب أن يكون إحساسك إيجابيًّا مهما كانت الظروف، ومهما كانت التحديات، ومهما كان المؤثر الخارجيّ . (التفاؤل)

3 – يعيش بعض الطلاب حالة من التوتر المستمر أثناء الامتحانات . (قلق)

4 – أنا أفتخر بجيش بلادي دائما . (فخر)

القراءة المحررة من المحتوى

السؤال الأول

" يأتي شهر أكتوبر من كل عام حاملا معه نسائم الانتصار والمجد.. تلك الأيام التي نستحضر فيها دروس النصر، ونحتفي بالأبطال والشهداء.. ونحيي ذكرى انتصارات أكتوبر العظيمة، إذ تحتفل مصر وقواتها المسلحة بذكرى انتصارات أكتوبر المجيدة عام 1973، ذلك النصر المبين الذي قاتل المصريون من أجله، ودفعوا ثمنًا غاليًا من دمائهم الطاهرة ليستردوا جزءًا عزيزًا من أرض الوطن، هو أرض الفيروز "سيناء ، لم تكن حرب أكتوبر المجيدة مجرد معركةٍ عسكريةٍ خاضتها مصر وحققت فيها أعظم انتصاراتها، وإنما كانت شاهدا حقيقيًا لقدرة الشعب المصري على تحويل الحلم إلى حقيقة، فلقد تحدى الجيش المصري المستحيل ذاته، وقهرَهُ، وانتصر عليه، وأثبت تفوقه في أصعب اللحظات التي قد تمر على أي أمة "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – معنى (شاهدا) : .... (دليلا – نصرا – شامخا – قائدا)

2 – مضاد (المجد) : .... (الضعف – الحقارة – الفشل – اليأس)

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية :

1 – لقد دفع المصريون ثمنًا غاليًا من دمائهم الطاهرة ليستردوا جزءًا عزيزًا من أرض الوطن. (   )

2 – كانت حرب أكتوبر مجرد معركة عسكرية خاضتها مصر ضد العدو . (   )

(جـ) استنتج الجو العام للفقرة ، مبينا الكلمات التي ساعدتك على الوصول لهذا الجو .

(هـ) لماذا يحتفل المصريون كل عام بذكرى نصر أكتوبر ؟ ....

السؤال الثاني

حقق جيل أكتوبر العظيم ملحمة النصر، واستطاع تحطيم أسطورة جيش العدو الذي لا يقهر، ورفع راية الوطن على ترابه المقدس، وأعاد للعسكرية المصرية الكبرياء والشموخ، حين عبر عشرات الآلاف من أبطال القوات المسلحة، يوم 6 أكتوبر عام 1973، إلى الضفة الشرقية لقناة السويس، لاستعادة أغلى بقعة في الوطن هي سيناء، واستعاد المصريون معها كرامتهم واحترام العالم

وتعد حرب أكتوبر المجيدة علامة مضيئة في تاريخ العسكرية المصرية العريقة، إذ تبارت فيها جميع التشكيلات والقيادات في أن تكون مفتاحًا لنصر مبين ورفعت هامة مصر عالية بين الأمم، وعلّمت العالم أن الأمة المصرية قادرة دومًا على الانتفاض من أجل حقوقها وفرض احترامها على الآخرين، وأنّ الحق الذي يستند إلى القوة تعلو كلمته وينتصر في النهاية، وأنّ الشعب المصري لا يفرط في أرضه حتى تفيض روحه، وقادر على حمايتها والزود عنها"

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – المراد بكلمة (هامة) : .... (علامة – رمزا – مكانة – دليلا)

2 – مضاد (تبارت) : .... (استسلمت – ضعُفت – فشلت – قلت)

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية :

1 – أعاد نصر أكتوبر للعسكرية الكبرياء والشموخ . (   )

2 – تنافست بعض القيادات في إحراز نصر أكتوبر المجيد . (   )

(جـ) استنتج الجو العام للفقرة ، مبينا الكلمات التي ساعدتك على الوصول لهذا الجو .

(هـ) ماذا علّمت مصر العالم من خلال حرب أكتوبر ؟ ....

السؤال الثالث

" توقف التاريخ العسكري أمام خطة تلك الحرب العظيمة، فالعالم كان يرى مصر في هذا التوقيت غير قادرة على الحرب والقتال أمام العدو ، خاصة بعد أن فقد جيشه ومعداته عام 1967، لكنها خاضت الحرب على عكس التوقعات، وأذهلت العالم، والنتيجة لم تكن استرداد الأرض المحتلة فقط بل وتأمين الحدود، حتى إن العدو لم يجرؤ على التفكير في المحاولة مرة أخرى، وتوهم أنه لا يُقهر وجلس يتفاوض ووقّع معاهدة سلام، وأدرك العالم منذ ذلك الحين أنّ مصر بها جيش وطني متأهب لقطع أيدي كل من تسول له نفسه الاقتراب من أرضه أو محاولة المساس بأمنها

خرجت مصر من تلك المعركة التي غيرت مسار التاريخ وحطمت البطولات الزائفة للعدو بجيش عظيم، قادر على الردع وحماية الوطن، فلا يستطيع أحدٌ الاقتراب من أراضي مصر بفضل وجود هذا الجيش الذي ضرب أروع الأمثلة في الوطنية والبسالة لتحرير أراضيه المحتلة"

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلي :

1 – معنى (ظن وزعم) : ....2 – مضاد (يَجْبُن) :......................

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية

1 – توهم العدو انه لا يقهر ، لكنه علم مدى قوة جيشنا العظيم . (   )

2 – كان العالم يرى قبل الحرب أن مصر قادرة على الحرب والقتال . (   )

(جـ) بم خرجت مصر من حرب أكتوبر ؟

...

(د) استنتج الجو العام للفقرة . ...

القواعد النحوية

(المعرب والمبني من الأسماء والحروف)

الأمثلة والشرح

المثال الأول :

1 – المعلمُ له دور بارز في بناء الوطن . 2 – إن المعلمَ دوره عظيم . 3 – سلمت على المعلمِ .

لاحظ ضبط آخر كلمة (المعلم) في الجمل الثلاث ، ففي المثال الأول (بالضم) ؛ لأنها مبتدأ

وفي المثال الثاني (بالفتح) ؛ لأنها اسم إن ، وفي المثال الثالث (بالكسر) ؛ لأنها اسم مجرور

إذا نلاحظ أن كلمة (المعلم) تغير ضبط آخرها بتغير موقعها الإعرابي .

المثال الثاني :

1 – الفلاحان بارعان . 2 – إن الفلاحيْن بارعان . 3 – أعجبت بالفلاحيْن .

4 – ظل أخوك نشيطا . 5 - إن أخاك نشيط . 6 – سلمت على أخيك .

لاحظ كلمة (الفلاحان) في المثال الأول مرفوعة بالألف ؛ لأنها مبتدأ، وفي المثال الثاني جاءت

(الفلاحيْن) منصوبة ؛ لأنها اسم إن، وجاءت في المثال الثالث مجرورة ؛ لأنها اسم مجرور

وفي المثال الرابع جاءت كلمة (أخوك) مرفوعة ؛ لأنها اسم ظل ، وفي المثال الخامس جاءت كلمة (أخاك) منصوبة ؛ لأنها اسم إن ، وفي المثال السادس جاءت كلمة (أخيك) مجرورة ؛ لأنها اسم مجرور .

إذا تغير آخر الكلمة بتغير موقعها الإعرابي ، وهذا يُسمى (الإعراب)

المثال الثالث :

1 – هذا الطالب نشيط . 2 – إن هذا الطالب نشيط . 3 – سلمت على هذا الطالب .

لاحظ كلمة (هذا) في الجمل الثلاث ، ففي المثال الأول (مرفوعة) ؛ لأنها مبتدأ

وفي المثال الثاني (منصوبة) ؛ لأنها اسم إن ، وفي المثال الثالث (مجرورة) ؛ لأنها اسم مجرور

إذا نلاحظ أن كلمة (هذا) لم يتغير ضبط آخرها ، ولم يتغير بتغير موقعها الإعرابي .

نستنتج أن :

الإعراب : هو تغير ضبط آخر الكلمة بتغير موقعها الإعرابي في الجملة .

البناء : هو لزوم آخر الكلمة ضبطا واحدا مهما تغير موقعها الإعرابي في الجملة .

القاعدة

جميع الأسماء معربة ما عدا :

1 – أسماء الإشارة ما عدا (هذين – هاتين) ؛ لأنهما يتغير آخرهما ويعربان إعراب المثنى .

2 – الأسماء الموصولة ما عدا (اللذين – اللتين) ؛ لأنهما يتغير آخرهما ويعربان إعراب المثنى .

3 – الضمائر . 4 – أسماء الاستفهام ما عدا (أيّ) 5 – أسماء الشرط ماعدا (أيّ)

6 – بعض الظروف ، مثل (حيثُ – منذُ) مبنيان على الضم ، و(أمسِ) مبني على الكسر ، و(الآنَ) مبني على الفتح .

أما الحروف : جميع الحروف مبنية

تدريبات

أولا : حدد الأسماء المبنية ، والأسماء المعربة في كل جملة من الجمل التالية :

1 – هذا هو الطالب البارع . 2 – قرأت كتابين اثنين . 3 - من يذاكر ويجتهد ينجح .

4 – إن هؤلاء العمال نشيطون . 5 – أنتم مصريون مخلصون . 6 – هما عاملتان مخلصتان .

الإجـــــــــــــــابة

الاسم	نوعه		الاسم	نوعه	
	معرب	مبني		معرب	مبني
هذا		√	مصريون		
هو			مخلصون		
الطالب			هما		
البارع			عاملتان		
كتابين			مخلصتان		
اثنين					
مَنْ					
هؤلاء					
العمال					
نشيطون					
أنتم					

ثانيا : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – عدتُ من عملي .... (أمسَ – أمسِ – أمسُ – أمسْ)

2 – أجلس .... يجلس أبي . (حيثُ – حيثَ – حيثْ – حيثِ)

3 – هاتان معلمتان بارعتان . ما تحته خط . (اسم مبني – اسم معرب بعلامة أصلية – اسم معرب بعلامة فرعية)

4 – منْ بنى الأهرامات الثلاثة . الاسم المبني في الجملة هو : (بني – مَنْ – الأهرامات – الثلاثة)

5 – جميع أسماء الإشارة مبنية ماعدا : (هذه – هؤلاء – ذلك – هذين)

6 – جميع الضمائر مبنية ما عدا : (هما – نحن – أنا – لا شيء مما سبق)

7 – المصري ذو عزيمة قوية . ما تحته خط : (اسم معرب – حرف مبني – اسم مبني)

8 – معلمو اللغة العربية ماهرون . ما تحته خط : ....

(اسم معرب بعلامة أصلية – اسم معرب بعلامة فرعية – اسم مبني – ظرف)

9 – كرمت المدرسة ...... (هذان الطالبان – هاتين الطالبين – هذين الطالبين)

10 – جميع الظروف مبنية ما عدا (حيث – أمس – فوق – الأولى والثانية)

11- زرت صديقي أمس . كلمة (أمس) مبنية على (الضم – الفتح – الكسر)

الحروف جميعها : ..... (معربة – مبنية)

ثالثا : حدد الاسم المعرب بعلامة أصلية ، والاسم المعرب بعلامة فرعية فيما يلي :

1 – أعجبت بهذين العاملين النشيطين . ...

2 – أنت ذو عزيمة قوية . ...

3 – حضر الطالبين اللذين فازا بالجوائز . ...

4 – حققنا النصر في حرب أكتوبر المجيدة . ...

5 – مشرفو الرحلة منتبهون . ...

رابعا : اقرأ ، ثم أجب :

القطعة الأولى

" أبناء مصر هم ثروتها الحقيقية التي تتباهى بهم بين الأمم ، لأنهم السواعد التي تبني أرضها وتعلي شأنها ، فالإخلاص من سمتهم ، ومصر دائما تهتم بأبنائها المخلصين الذين يضحون من أجلها ، ويعملون على رفعتها " .

(أ) أعرب ما تحته خط :

السواعد : .... فالإخلاص : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

1 – اسما معربا بعلامة أصلية : ....

2 – اسما معربا بعلامة فرعية : ....

3 – اسما مبنيا ، واذكر نوعه : ....

(جـ) هذا هو الطالب الذي تفوق . ثن الجملة ، ثم حدد الاسم المعرب والسم المبني منها .

....

القطعة الثانية

" مصر العزيزة تحتاج إلى أبناء مخلصين يقومون بواجبهم ؛ كي ترتفع بهم ويعملون على زيادة الإنتاج فيها ، فيا أبناء مصر عليكم بالعلم والعمل فهما اللذان يرفعان شأن الأمم في هذه الحياة "

(أ) أعرب ما تحته خط :

العزيزة : .... الأمم : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

1 – اسما معربا بعلامة أصلية : ....

2 – اسما معربا بعلامة فرعية : ....

3 – اسما مبنيا ، واذكر نوعه : ....

(جـ) سلمت على المعلميْن .... اتقنا عملهما . (اللذان – اللذين - اللتان – اللتين)

القواعد الإملائية

(الألف اللينة في الأسماء)

أولا : إذا كانت الألف ثالثة تُكتب على شكلين ياء غير منقوطة هكذا (ى) ، وألف قائمة هكذا (ا)

الشكل الأول : (فتى – هُدى – حِمى) كُتبت على شكل ياء غير منقوطة ؛ لأن أصلها ياء .

الشكل الثاني (عصا – عُلا – خُطا – دُنيا) كُتبت على شكل ألف ؛ لأن أصلها واو .

ثانيا : إذا كانت الألف اللينة أكثر من ثلاثة : تُكتب دائما على شكل ياء غير منقوطة مثل :

1 – في الأسماء الأعجمية : ألمانيا – بريطانيا – فرنسا – أستراليا – إنجلترا ، ويُستثنى من ذلك أربع كلمات وهي : (موسى – عيسى – بُخارى – كِسرى)

2 – في الأسماء المبنية مثل (هذا – أنا – هما – أنتما)

3 – إذا كانت أكثر من ثلاثة تُكتب على شكل ياء غير منقوطة مثل : (مستشفى – تقوى – صغرى – كبرى – سفلى – عظمى – حلوى ......)

تدريبات

أولا : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 - .... طالب مجتهد . (هذا – هذى)

2 – هذا .... شجاع . (فتا – فتى)

3 – في مصر .... كثيرة . (قرى – قرا)

4 – يحمي الجندي .... الوطن . (حِما – حِمى)

5 - .... النيل واسع . (مجرا – مجرى)

6 - .... من الدول الأوربية . (فرنسى – فرنسا)

7 - .... – عليه السلام – من الأنبياء . (عيسا – عيسى)

ثانيا : صوب الخطأ في الجمل التالية :

1 – سافر أخي إلى ألمانيى . ...

2 – أنتمى طالبان بارعان . ...

3 – يحتفل المصريون بذكرا نصر أكتوبر كل عام . ...

4 - المستشفا كبيرة وواسعة . ...

5 – مصر أم الدنيى . ...

ثالثا : ميِّز الكلمات التاي تشتمل على ألف لينة ، ثم بين سبب كتابتها على هذا الشكل .

1 - عُلا طالبة نشيطة ومجتهدة . ...

2 – مصطفى طالب بارع . ...

3 - تعالج الطبيبة هدى المرضى . ...

4 – كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل . ...

5 – أنا أحب وطني حبا شديدا . ...

مستعينا بمهارات التحدث :

1 – ذهبت مع أسرتك إلى أحد المعالم السياحية في وطنك الحبيب مصر ، عبر بأسلوبك عما شاهدته ، واصفا شعورك تجاه تلك الزيارة .

2 – عبِّر بأسلوبك عن دور الجيش المصري في نصر السادس من أكتوبر .

3 – عبر بأسلوبك عن أهمية نهر النيل للمصريين .

التعبير الكتابي

(كتابة مقال وصف مكان)

عناصر كتابة المقال :

1 - المقدمة : وتشمل العنوان الجذاب ومقدمة عن المكان المراد وصفه .

2 - الموضوع : وصف تفصيلي عن المكان وصفا دقيقا .

3 - الخاتمة : خلاصة الموضوع .

نموذج تطبيقي

اكتب مقال وصف مكان لأحد الأماكن السياحية في وطنك الحبيب مصر ، مراعيا عناصر المقال (المقدمة – الموضوع – الخاتمة) مع وصف المكان وصفا دقيقا بعدد كلمات يتراوح (100 – 150) كلمة .

حضارة بلدنا

" الأهرامات الثلاثة في الجيزة هي من أعظم المعالم التاريخية في مصر والعالم ، تعبر منطقة الأهرامات عن عبقرية الهندسة القديمة وروح الحضارة المصرية القديمة ، وتعبر أيضا عن عظمة القدماء المصريين .

منطقة الأهرامات تقع بمحافظة الجيزة ، وعندما وصلت شاهدت الأهرامات الثلاثة خوفو ، وخفرع ، ومنكاورع ، فالهرم الأكبر يصل ارتفاعه حوالي 146 مترا ، ويضم داخله ثلاث غرف رئيسة وهي : غرفة تحت الأرض ، والغرفة الملكية فوق الأرض ، وغرفة الملك خوفو التي تحتوي على ممرات معقدة لحماية المقبرة من السرقة ، ثم هرم خفرع وهو الهرم الأوسط ، ثم هرم منكاوع وهو الهرم الأصغر ، وقد بنيت هذه الأهرامات من آلاف الأحجار الضخمة بدقة وعناية ، ويوجد تمثال أبي الهول الشهير ، وهو يمثل القوة ، وهو عبارة عن تمثال حجري رأسه رأس إنسان وجسمه جسم أسد ، والجو هناك هادئ والسماء صافية ، ويظهر شكل الأهرامات بشكل هندسي رائع .

وختاما ، فإن منطقة الأهرامات تُعد رمزا لحضارة مصر العريقة وعبقرية أجدادنا الذين خلدوا اسمهم عبر الزمن ، وكلما تذكرت هذا المكان اشتقت إليه كثيرا فهو مكان يحكي لنا تاريخ الحضارة المصرية القديمة .

تدريبات على الدرس

1 – اكتب مقال وصف مكان لأحد الشواطئ المصرية ، مراعيا عناصر المقال (المقدمة – الموضوع – الخاتمة) مع وصف المكان وصفا دقيقا بعدد كلمات يتراوح

(100 – 150) كلمة .

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

1 – اكتب مقال وصف نهر النيل الخالد ، مراعيا عناصر المقال (المقدمة – الموضوع – الخاتمة) مع وصف المكان وصفا دقيقا بعدد كلمات يتراوح

(100 – 150) كلمة .

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الدرس الثالث

من صقور الوطنية (محمد مبروك)

" إن لوطننا مصر – منذ فجر التاريخ – درعا يحميه وسيفا يصونه ، وإن كانت القوات المسلحة تسهر على حدود مصر الغالية فغن رجال الشرطة هم حصنها الحصين في الداخل ، يذودون عنها في وجه الفتن ، ويحمون امنها من شرور المتربصين بها . وفي كلا الصفين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه ، اختاروا طريق الشرف والتضحية ، ومن بين هؤلاء الأبطال يسطع اسم الشهيد البطل محمد مبروك ، رجل عاش لوطنه ، واستشهد دفاعا عن أمنه واستقراره .

التحق الشهيد محمد مبروك بكلية الشرطة وتتخرج فيها عام 1995 م ، ثم التحق بجهاز أم نالدولة عام 1997 م ، واتسم بالهدوء والتفاني والتواضع وحسن الخلق وسُرعان ما لمع نجمه بفضل كما تميز به من كفاءة وصدق في أداء الواجب ، بالرغم من أن عمله كان مرهفا وشديد الخطورة ؛ حيث كان يقضي فيه أكثر من 14 ساعة يوميا ، إلا أنه لم يبخل على أسرته بحنانه ووقته ، فقد كان بارا بوالديه يزورهما يوميا للاطمئنان على صحتهما ، وكان أيضا عطوفا لا يتوانى عن مشاركة أبنائه لحظاتهم ؛ ليزرع في قلوبهم قيمة الحب والانتماء .

يُعد الشهيد مبروك أحد الضباط الذين عملوا على رصد ةمتابعة التنظيمات والجماعات الإرهابية ، وقد أصبح بحكم خبرته الوظيفية والحياتية مثلا أعلى للعديد من مرءوسيه ، فضلا عن كونه محل ثقة رؤسائه ؛ حيثُ كُلِّف بالقضايا الهامة والحساسة ، وقد اضطلع برفقة زملائه في الفترة من 2011 م وحتى 2013م بدور بتارز في التصدي لمخططات الجماعات الإرهابية التي كانت تستهدف تخريب مقدرات الدولة للسيطرة عليها ، فكان الشهيد مروك وزملاؤه كالصقور ترقب وترصد فريستها إلى أن يحين الوقت المناسب فتنقض عليها ، وبحكم موقعه الوظيفي أصبح شاهدا رئيسا في قضية التخابر الكبرى المتهم فيها قادة الجماعات الإرهابية ؛ مما جعلهم يسعون إلى إسكات صوته قبل أن يدلي بشهادته أمام المحكمة ، وفي عام 2013 م امتدت يد الغدر لتغتال الشهيد (محمد مبروك) لتكتنب دماؤه شهادة جديدة من شهادات البطولة المهيبة في سجل الشرف .

لقد علَّمنا الشهيد محمد مبروك أن حب الوطن ليس شعارات تُقال ، بل أفعالا تُسجل ، وتضحيات تُبذل ، فكما قدّم روحه فداء للوطن ، فإن لكل فرد فينا دورا عليه أن يؤديه بإخلاص ؛ فالوطن لا ينهض إلا بسواعد أبنائه وحبهم الصادق له ".

معاني الكلمات الواردة

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	الجمع	مفرده
يصونه	يحميه ويحفظه	يصون	يهمل ويخرب	دروع	درع
يذودون	يدافعون	الشرف	الذل والهوان	سيوف	سيف
المتربصين	المترقبين	التواضع	التكبر	الفتن	الفتنة
يسطع	يلمع ويظهر	التفاني	الخيانة والغدر	المتربصين	المتربص
اتسم	اتصف	الهدوء	الإزعاج والصخب	الشهداء	الشهيد
التفاني	الإخلاص	الحب	الكُره	كليات	كلية
يتوانى	يتأخر	الانتماء	الانفصال	الواجبات	الواجب
اضطلع	نهض وقام	اضطلع	جلس	الضباط	الضابط
مقدرات	ثروات وإمكانيات	يسطع	ينطفئ ويختفي	لحظات	لحظة
ترقُّب	انتظار	حبهم	كرههم	التنظيمات	التنظيم
يُدلي	يصرح بـ	إخلاص	غدر	مخططات	مخطط
المهيبة	العظيمة والوقورة	الاطمئنان	الخوف والفزع	قادة	قائد
سواعد	أيادي	الغدر	الإخلاص	سواعد	ساعد
				مقدرات	مقدرة

القراءة المحررة من المحتوى

السؤال الأول

"أظهر الشهيد البطل أحمد حمدى خلال العدوان الثلاثى على مصر عام 1956 بطولة واضحة حينما فجر بنفسه كوبرى الفردان حتى لا يتمكن العدو من المرور عليه، وأطلق عليه زملاؤه لقب «اليد النقية» لأنه أبطل آلاف الألغام قبل انفجارها وكان معروفا عنه مهارته وسرعته فى تفكيك الألغام ، وكان له دور رئيسى فى تطوير الكبارى الروسية الصنع لتلائم ظروف قناة السويس وطور تركيب الكبارى ليصبح تركيبها فى 6 ساعات بدلا من 74 ساعة،وفى يوم 14 أكتوبر 1973 كان يشارك وسط جنوده فى إعادة إنشاء كوبرى لضرورة عبور قوات لها أهمية خاصة وضرورية لتطوير وتدعيم المعركة، وأصيب البطل بشظية متطايرة وهو بين جنوده، وكانت الإصابة الوحيدة والمصاب الوحيد لكنها كانت قاتلة، حيث استشهد البطل وسط جنوده وهو يذود عن وطنه ، واختير يوم استشهاده ليكون يوم المهندس وعيد المهندسين، وأطلق الرئيس محمد أنور السادات اسم الشهيد على النفق الذى يعبر تحت قناة السويس ويربط سيناء بباقى أرض مصر" .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – معنى (يذود) : ... (يركض – يدافع – يحارب – يجاهد)

2 – مفرد (الألغام)....(الغم – اللغوم – اللغم – الغيم)

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية :

1 –أُطلق على الشهيد أحمد حمدي لقب اليد القوية . (   )

2 –أطلق الرئيس محمد أنور السادات اسم الشهيد على النفق ؛ تخليدا لذكرى الشهيد أحمد حمدي . (   )

(ج) أظهر الشهيد البطل أحمد حمدى خلال العدوان الثلاثى على مصر عام 1956 بطولة واضحة . وضح ذلك .

(د) استنتج الجو العام للنص . ...

السؤال الثاني

" إبراهيم الرفاعي هو أحد أساطير الصاعقة المصرية البواسل، مؤسس المجموعة 39 قتال، ولد في 27 يونيو 1931، في عائلة معظمها عسكريون.

كان شابا رياضيا وراميا ماهرا في الكلية الحربية، وعندما عقدت أول فرقة للصاعقة بمصر عام 1955، كان ترتيبه الأول على الفرقة وأصبح مدرس صاعقة ، ومع بداية حرب الاستنزاف اشترك في تنفيذ عمليات مذهلة ضد إسرائيل، وأصبح لمجموعته شهرة مخيفة لدى جنود إسرائيل، وكان من الذين يذودون عن وطنه بكل إخلاص وتفانٍ .

استشهد الرفاعى، في 19 أكتوبر، وسط جنوده وضباطه من مقاتلى المجموعة 39 قتال، في المنطقة الواقعة جنوب الإسماعيلية، حيث تمركز فوق التبة الرملية ليرصد دبابات إسرائيلية منتشرة في المنطقة، وفجأة انهالت القذائف حوله، ولكنه لم يتراجع، واختار أن يموت ليحيا الوطن، فهو رجل احترف القتال من أجل وطنه" .

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلي :

1 – معنى (يدافعون) : .... 2 – مضاد (غدر) : ....

(ب) استنتج الفكرة الرئيسة للنص .

....

(ج) علام يدل قول الكاتب " ولكنه لم يتراجع، واختار أن يموت ليحيا الوطن " ؟

....

(د) استنتج الجو العام للنص ، مبينا الكلمات التي ساعدتك على الوصول لهذا الجو .

....

(هـ) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية :

1 – كان إبراهيم الرفاعي شابا رياضيا وراميا ماهرا في الكلية الحربية . (   )

2 – عندما انهالت القذائف عليه ركض بعيدا عن الخطر . (   )

السؤال الثالث

"الرائد طيار عاطف السادات هو شقيق الرئيس الراحل محمد أنور السادات، ولد عاطف السادات فى 13 مارس عام 1948، وتخرج فى الكلية الجوية عام 1966، وقضى عامين فى الاتحاد السوفيتى تطبيقا لبرنامج تدريبى على المقاتلات الجوية ثم القاذفات المقاتلة ، فى عامى 1969، و1970، شارك عاطف فى عمليات هجومية مصرية ضد طائرات إسرائيلية فى اتجاه سيناء، ويصفه زملاؤه بأن خبرته فى حرب الاستنزاف جعلته معلمًا على الطائرات السوفيتية فى تلك الفترة ، التي لم يتوانى فيها عن الدفاع عن وطنه ، فى السادس من أكتوبر شارك فى الضربة الأولى بدلاً من الانتظار لضربة ثانية كانت تجهز لها القوات الجوية، ونفذ مهمة جسورة، عجلت باستشهاده، بعد أن قام بعملية قصف قوات العدو فى منطقة «أم مرجم» ثم قصف الطائرات الإسرائيلية الرابضة فى «المليز» وعندما أقيم الاحتفال بتكريم أبطال أكتوبر فى مجلس الشعب، تسلم الرئيس «أنور السادات»، وسام نجمة سيناء تكريما لاسم شقيقه البطل "

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلي :

1 - معنى (يتأخر) : .... 2 – مضاد (أعداؤه) : ....

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية :

1 – الرائد طيار عاطف السادات شارك في حر الاستنزاف . (   )

2 – تسلم الرائد هاطف السادات وسام نجمة سيناء تكريما له . (   )

(ج) علل : قضى عاطف السادات عامين في الاتحاد السوفيتي .

....

(د) استنتج الفكرة الرئيسة للنص .

....

(هـ) استنتج الجو العام للفقرة ، مبينا الكلمات التي ساعدتك على الوصول لهذا الجو .

....

القواعد النحوية

المعرب والمنبي من الأفعال

المجموعة الأولى

1 – فهِمَ الطالب الدرس . 2 – فهِمَتْ الطالبة الدرس . 3 – الطالبان فهمَا الدرس .

4- الطالبات فهِمْن الدرس . 5- فهِمْنا الدرس . 6 – الطلاب فهِمُوا الدرس .

لاحظ الأفعال الملونة باللون الأحمر تجد أنها أفعال ماضية ، والأفعال الماضية دائما مبنية ، ففي المثال الأول (فهم) مبني على الفتح ؛ لأنه لم يتصل به شيء و في المثال الثاني (فهمت) مبني على الفتح أيضا ؛ لاتصاله بتاء التأنيث ، وفي المثال الثالث (فهما) مبني على الفتح أيضا لاتصاله بألف الاثنين ، وفي المثال الرابع (فهمن) مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ، وفي المثال الخامس مبني على السكون أيضا لاتصاله بنا الفاعلين ، وفي المثال السادس مبني على الضم ؛ لاتصاله بواو الجماعة .

نستنتج أن الفعل الماضي مبني دائما ، وعلامات بنائه (الفتح – الضم – السكون)

المجموعة الثانية

1 – يا خالد ، ذاكرْ دروسك . 2 – يا طالبان ، ذاكرَا دروسكما . 3 – يا فاطمة ، ذاكرِي دروسك .

4 – أيها الطلاب ، ذاكرُوا دروسكم . 5 – أيتها الطالبات ، ذاكرْن دروسكن . 6 – اسع في الخير .

لاحظ الأفعال الملونة باللون الأحمر تجد أنها أفعال أمر ، كلها أيضا مبنية ففي المثال الأول (ذاكرْ) مبني على السكون ؛ لعدم اتصاله بشيء ، وفي المثال الثاني (ذاكرَا) مبني على الفتح ؛ لاتصاله بألف الاثنين ، وفي المثال الثالث (ذاكري) مبني على حذف النون ؛ لاتصاله بياء المخاطبة ، وفي المثال الرابع (ذاكرُوا) مبين على حدذف النون أيضا؛ لاتصاله بواو الجماعة ، وفي المثال الخامس (ذاكرْن) مبني على السكون ؛ لاتصاله بنون النسوة ، وفي المثال السادس (اسع) مبني على حذف حرف العلة

نستنتج أن فعل الأمر يُبْنى دائما على ما يُجْزم به مضارعه .

المجموعة الثالثة

1 – الطالبات يجتهدْن في المذاكرة . 2 – والله لأجتهدَن في المذاكرة .

لاحظ الأفعال الملونة باللون الأحمر تجد أنها أفعال مضارعة ، ففي المثال الأول (يجتهدن) مبني على السكون ؛ لاتصاله بنون النسوة ، وفي المثال الثاني (لأجتهدَن) مبني على الفتح ؛ لاتصاله بنون التوكيد

نستنتج أنه إذا اتصل الفعل المضارع بنون النسوة ، فإنه يُبْنى على السكون ، وإذا اتصل بنون فإنه يُبْنى على الفتح .

المجموعة الرابعة

1 – الطالب يجتهد في المذاكرة .   2 – الطالبان يجتهدان في المذاكرة .

3 – الطلاب يجتهدون في المذاكرة .   4 – المتكاسل لم يجتهد في المذاكرة .

5 – لا تتكاسلوا في المذاكرة .   6 – لا تمشِ بين الناس بالنميمة .

لاحظ الأفعال الملونة باللون الأحمر تجد أنها أفعال مضارعة معربة ، ففي المثال الأول (يجتهد) مرفوع بالضمة ، وفي المثال الثاني (يجتهدان) مرفوع بثبوت النون ؛ لأنها من الأفعال الخمسة ، وفي المثال الثالث (يجتهدون) مرفوع بثبوت النون ؛ لأنها من الأفعال الخمسة ، وفي المثال الرابع (يجتهد) مجزوم بالسكون ، وفي المثال الخامس (تتكاسلوا) مجزوم بحذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، وفي المثال السادس (تمشِ) مجزوم بحذف حرف العلة .

نستنتج أن الفعل المضارع في الأمثلة السابقة معرب ؛ لأنه لم يتصل به نون النسوة أو نون التوكيد .

تدريبات

أولا : حدد الفعل المضارع ، ثم اذكر نوعه من حيث الإعراب والبناء كما هو موضح بالجدول :

1 – الطلاب يجتهدون في دروسهم .   2 – أيها الطالب ، تعاون في الخير .

3 – لا تقصروا في أداء عملكم .   4 – ادعُ إلى الخير دائما .

5 – والله لأجتهدن في عملي .   6 – لن ينجح المقصر .

7 – لتحرصوا على بناء وطنكم .   8 – المعلمات يشرحن الدروس بجد .

9 – يا فاطمة ، اجتهدي في المذاكرة .   10 – الأمهات يحرصن على تربية الأبناء .

الفعل	نوعه		علامة إعرابه أو بنائه	الفعل	نوعه		علامة إعرابه أو بنائه
	معرب	مبني			معرب	مبني	
يجتهدون	√	-	مرفوع بثبوت النون				

ثانيا : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – احرص على ما ينفعك . ما تحته خط : فعل أمر مبني على (الفتح – السكون – الضم)

2 – لا تهملوا واجباتكم . ما تحته خط : فعل مضارع ....

(مرفوع بالضمة – مبني على الضم – مجزوم بحذف النون – مرفوع بثبوت النون)

3 – والله لأحترمن معلمي . ما تحته خط : فعل مضارع : ....

(مرفوع بالضمة – مبني على الضم – مجزوم بحذف النون – مرفوع بثبوت النون)

4 – يا أميرة ، احرصي على مستقبلك . ما تحته خط : فعل أمر : ....

(مبني على الضم - مبني على السكون – مبني على حذف حرف العلة – مبني على حذف النون)

5 – المؤمنون يتعاونون في الخير . ما تحته خط فعل مضارع : ....

(مرفوع بالضمة – مبني على الضم – مجزوم بحذف النون – مرفوع بثبوت النون)

6 – العاملات يحرصن على عملهن . ما تحته خط : فعل مضارع : ....

(مرفوع بالضمة – مبني على الضم – مجزوم بحذف النون – مرفوع بثبوت النون)

7 – اهتموا بنظافة مدينتكم . ما تحته خط : فعل أمر : ....

(مبني على الضم – مبني على حذف النون – مبني على السكون – مبني على حذف حرف العلة)

8 – الفريقان حققا الفوز . ما تحته خط : فعل ماض : ....

(مرفوع بالضمة – مبني على الضم – مبني على الفتح – مبني على حذف حرف العلة)

9 – الممرضات يعملن بجد . ما تحته خط معربا بعلامة : (أصلية – فرعية)

ثالثا : أكمل بالمطلوب بين القوسين :

1 - .... من أجلي وطني . (فعل مضارع مبني على الفتح)

2 - .... مع زملائك في الخير . (فعل أمر مبني على السكون .

3 – الطالبات .... دروسهن . (فعل مضارع مبني على السكون)

4 – الطالب .... دروسه . (فعل مضارع معرب)

5 - .... لنا عن بطولات جيشنا العظيم . (فعل أمر مبني على حذف حرف العلة)

6 – الطلاب ....شرح الدرس من المعلم . (فعل ماض مبني على الضم)

7 – المعلمون .... الدروس بإتقان . (فعل مضارع معرب)

8 – يا سلمى ، .... أثناء شرح المعلم . (فعل أمر مبني على حذف النون)

ثالثا : اجعل الفعل المعرب مبنيا ، والمبني معربا :

1 – زرع الفلاح الأرض . ...

2 - اعمل بجد ؛ لتنال الثواب الجزيل . ...

3 – الفلاحات يساعدن زوجاتهن في العمل . ...

4 – والله لأدافعن عن وطني . ...

5 – الطلاب انتبهوا لشرح المعلم . ...

6 – تمسكوا بتقاليد بلدكم . ...

رابعا : أجب عن الأسئلة التالية :

1 – اجعل الفعل (يحرص) في جملتين ، مرة مبينا على الفتح ، ومرة أخرى مبينا على حذف النون .

....

2 – اجعل الفعل (يجتهد) في جملتين ، مرة معربا بعلامة أصلية ، ومرة أخرى معربا بعلامة فرعية .

....

3 – تذاكر الطالبات الدروس بجد . حول الجملة الفعلية إلى اسمية ، وأعرب الفعل .

....

4 – (تعاونوا) اذكر علامة بناء الفعل إن كان أمرا ، وإن كان ماضيا .

....

5 – النساء يشاركن الرجال في بناء الوطن . حول الجملة الاسمسة إلى جملة فعلية ، وأعرب الفعل .

....

6 – هات الأمر من الفعل (يسعى) ، وضعه في جملة من عندك ، ثم أعربه.

....

7 – شاركوا في بناء وطنكم . اجعل الفعل (شاركوا) متصلا بياء المخاطبة ، وغير ما يلزم ، ثم أعربه :

....

خامسا : اقرأ ، ثم أجب :

الفقرة الأولى

" تتعدد وسائل المواصلات في بلادنا ، ولقد اهتمت العلماء اهتماما كبيرا بتطويرها ؛ رغبة في إنجاز الأعمال ، حتى أصبح التنقل من مكان إلى مكان ميسورا ، فيا أيها المواطنون ، لتحافظوا عليها ، ولا تهملوا " .

(أ) أعرب ما تحته خط :

المواصلات : .... ميسورا : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

1 – فعلا مبنيا على السكون : .... 2 – فعلا مبينا على حذف النون : ....

3 – فعلا معربا ، واذكر علامة إعرابه : ....

الفقرة الثانية

" لكل أمة تاريخ مجيد يملأ قلوب شعوبها السرور والفخر ، ويوم السادس من أكتوبر من أجمل الذكريات التي يحتفل بها المصريون بذكرى انتصارهم على العدو ، فلقد استرد الجيش المصري العظيم كرامة مصر وعبروا من ظلام الهزيمة إلى نور الانتصار ، فلتفخروا يأبناء مصر بجيشكم العظيم " .

(أ) أعرب ما تحته خط :

أمة : .... كرامة : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

1 – فعلا مبنيا على الفتح : .... 2 – فعلا مبينا على حذف النون : ....

3 – فعلا معربا ، واذكر علامة إعرابه : ....

(ج) أجب عن الأسئلة التالية :

1 – هذه معلمة بارعة . اجعل الاسم المبني معربا .

....

2 – يشجع المعلم الطلاب . اجعل الفعل المعرب مبينا :

....

القواعد الإملائية

(الألف اللينة في الأفعال)

أولا : إذا كانت الألف اللينة ثالثة ، تُكتب على شكل (ا) إذا كان أصلها (واوا) مثل (عصا – دعا – نجا)

وتُكتب على شكل (ياء) غير منقوطة إذا كان أصلها (ياء) مثل (هدى – حَمَى – سعى - برى)

ثانيا : إذا كانت أكثر من ثالثة تُكتب على كل ياء غير منقوطة دائما مثل (أبدى – اهتدى – ارتضى – تخطّى – ارتقى – اقتدى – ارتوى – اصطفى – استدعى)

للتفريق بين (يحيا – يحيى) : إذا كان اسما لشخص يُكتب هكذا (يحيى) ، وإذا كان فعلا يُكتب هكذا (يحيا)

القاعدة : نستنتج أن :

الألف اللينة في الفعل تُكتب ألفا إذا كان الفعل 1 - ثلاثيا ، وألفه أصلها واو ، 2 - غير ثلاثي وقبل ألفه ياء .

وتُكتب ياء إذا كان الفعل 1 - ثلاثيا ، وألفه أصلها ياء ، 2 - غير ثلاثي وليس قبل ألفه ياء

تدريبات

أولا : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – هذا .... شجاع . (فتا – فتى)

2 - .... المعلم للطالب جائزة . (أعطى – أعطا)

3 – هذه امرأة ...... (فُضلا – فُضلى)

4 - .... طالب نشيط . (يحيا – يحيى)

5 - .... طالبة مجتهدة . (منى – منا)

6 - .... تضر الجميع . (الفوضا – الفوضى)

7 - .... (فرنسا – فرنسى) دولة أوربية .

8 – سيدنا .... – عليه السلام - الأنبياء . (موسى – موسا)

9 - .... النبات في الأرض . (نمى – نما)

10 - .... الفلاح الزرع . (سقى – سقا)

11 – هد..... طالبة مجتهدة . (ا - ى)

12 – توجد الصحراء الكبر..... في إفريقيا . (ا - ى)

13 – قضـ..... الرجل أسبوعا في الإسكندرية . (ا – ى)

14 – نحتفل بذكر...... نصر أكتوبر كل عام . (1 - ى)

15 – نرى وجوهنا في المرايـ..... (ا – ى)

ثانيا : صوب الخطأ في كل جملة .

1 – دعى المعلم الطلاب لعمل مجلة عن التعاون . ...

2 – سيدنا عيسا – عليه السلام من الأنبياء . ...

3 – الشكوا لغير الله مذلة . ...

4 - ألمانيى دولة أوربية ....

5 – نرى الندا في الصباح الباكر . ...

ثالثا : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة إملائيا ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة إملائيا

1 – المؤمن يرضا بقضاء الله وقدره ( ) 2 – المؤمن يرضى بقضاء الله وقدره . ( )

3 – ارتقى المؤذن فوق المئذنة . ( ) 4 – أمسى الطائر فوق الشجرة . ( )

رابعا : اقرأ ، ثم أجب :

" توجد الصحراء الكبرى في قارة إفريقيا ، وفي هذه الصحراء ثروات كثيرة ، يجب استغلالها ، ولقد قام الإنسان بزراعتها حتى نما الزرع فيها ، فالزراعة هي الوسيلة العظمى لتعمير الصحراء "

استخرج من الفقرة السابقة الألف اللينة ، وبين سبب كتابتها بهذه الصورة :

....

التحدث

مستعينا بمهارات التحدث نفِّذ ما يلي :

1 – تحدث عن دور الجيش المصري في حماية البلاد :

2 – تحدث عن دور المرأة في بناء المجتمع .

مفاهيم التذوق الجمالي

المعنى المباشر والمعنى الضمني

المعنى المباشر : هو المعنى الظاهر والواضح للكلمة أو العبارة، والذي لا يحتاج إلى تفسير أو استنتاج .

مثل : 1 - قرأ الطالب قصة . 2 - شارك خالد في المسابقة . 3 - أحرز اللاعب هدفا .

المعنى الضمني : هو المعنى الذي لا يتم ذكره بشكل مباشر، ولكنه يفهم من خلال السياق أو الموقف، تطلب المعنى الضمني بعض الاستنتاج أو التفسير من قبل المتلقي .

مثل : اصبر على مضض الحسود فإن صبرك قاتلهْ النار تأكل بعضها إن لم تجد ما تأكلهْ

المعنى المباشر : تحلى بالصبر عندما تواجه الحسود ؛لأنه يشعر حينها بالإحباط ويتعب من صبرك عليه .

المعنى الضمني : يموت الحسود كمدا بسبب صبرك عنه وقلة جزعك لما ينالك من أذاه، مثل النار تأكل بعضها بعضا إذا لم تجد وقودا .

مقارنة بين المعنى المباشر والمعنى الضمني

وجه المقارنة	المعنى المباشر	المعنى الضمني
الأسلوب	خبري تقريري	مجازي
الوضوح	واضح وصريح لا يحتاجإلى تفسير	غير صريح ويحتاج إلى توضيح
دور القارئ في تعرفه	يتوصل إليه ويفهمه بسهولة	يحتاج إلى تحليل وتفسير ليفهمه

الغرض من المعنى الضمني في التعبير :

1 – إثارة ذهن المتلقي ، ودفعه إلى التفكير والتفسير . 2 – يسمح بتعدد المعاني والتفسيرات .

3 – يضفي جمالا على النص . 4 – يجعل الشعر أكثر جاذبية .

النص الشعري

مصر التي في خاطري

مصر التى فى خاطرى وفى فمى أحــبها من كـل روحى ودمى
يالــيت كل مــؤمن بعزهــا يحبهــا حبــى لهــا
بنـــى الحمى والوطن من منكم يحبهــا مثلى أنا
نحبهــا من روحنـــا
ونفتديهــا بالعزيز الأكــرم
من عمرنــا وجهدنــا
من قوتنــا ورزقنـــا
***
عيشوا كراما تحت ظل العلم تحيا لنا عزيزة فى الأمم
لا تبخلوا بمائها على ظمى واطعموا من خيرها كلّ فم
***
أحبها للموقف الجليل من شعبها وجيشها النبيل
يا مصر يا مهد الرخاء يا منزل الروح الامين
أنا على عهد الوفاء فى نصرة الـحق المبين

التعريف بالشاعر :

الشاعر (أحمد رامي) ولد بمحافظة القاهرة عام 1892 م شاعر مصري ، حصل على جائزة الدولة التقديرية في الآداب ، نال وسام الجمهورية من الدرجة الأولى ، وتوفي عام 1981 م

معاني المفردات الواردة بالنص

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	الجمع	مفرده
خاطري	قلبي وفكري	أحبها	أكرهها وأبغضها	خواطر	خاطر
روحي	نفسي	عزها	ذلها	أرواح	روح
نفتديها	نضحي من أجلها	العزيز	الحقير الهين	الأعزاء	العزيز
العزيز	الغالي النفيس	كراما	لئاما	أقوات	قوت
قوتنا	طعامنا	ظمي	مرتو	كراما	كريم
كراما	شرفاء وأعزاء	عزيزة	ذليلة	مهود	مهد
عزيزة	قوية وكريمة	خيرها	شرها	الأوطان	الوطن
ظمي	عطشان	الوفاء	الغدر	الأمناء	الأمين
مهد	مكان ومنبع	عيشوا	موتوا	الجيوش	الجيش

مظاهرالجمال

1 – **مصر التي في خاطري وفي فمي** : تعبير يدل على مدى حب الشاعر لمصر وتعلقه بها .

2 – **ياليت كل مؤمن بعزهالا يحبها حبي لها** : تعبير يدل على مكانة مصر في قلب الشاعر .

3 – **بني الحمى والوطن** :تصوير للوطن بالأب أو الأم ، والمواطنون أبناؤه .

4 – **من منكم يحبها مثلي أنا** : أسلوب إنشائي (نوعه استفهام) ، غرضه النفي والإنكار ، يوحي بالتفرد والتميز في حب الوطن .

5 – **عيشوا كراما : :** أسلبو إنشائي للحث والنصح ، نوعه أمر .

6- **لا تبخلوا بمائها على ظمي** : أسلوب إنشائي ، نوعه نهي يفيد النصح .

7 – **يا مصر يا مهد** : تشبيه مصر بالمهد (فراش الطفل الرضيع)

....

استنتج :

1 – الفكرة الرئيسة للنص : حب الوطن .

2 – الأفكار الفرعية : 1 – حب الشاعر العميق لوطنه . 2 – دعوة أبناء الوطن للعيش بكرامة

3 – أهمية الإخلاص لمصر .

النصوص المحررة

النص الأول

بني مصر ، صونوا لها حقها　　كبار النفوس كبـــار الشيم
لكـم مصر لا لدعي دعـا　　ولا لـذوي سطوة أو غشـم
لكم مصر حيث يقر الثرى　　وحيث يـرف عليها العلـم

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – معنى (الشيم) : ... (القوم – الأخلاق – الكرم – العادات)

2 – مضاد (غشم) : .... (قوة – ضعف – عدل – أمانة)

(ب) من يخاطب الشاعر ، وإلام يدعوهم؟ ....

(جـ) استخرج من الأبيات ما يلي :

1 – تشبيها ، وبين قيمته : ....

2 – أسلوبا إنشائيا ، وبين نوعه : ....

النص الثاني

فلا تتركوا ذرة من ثـــرى　　لبـاغ ولا قطرة من خضـــم
ولا لمحــة من شعاع سرى　　ولا نفحة من من نسيم نسم
وهذي الكنانة من رامها　　بسوء وهـَى ظهرة وانقصـــم

(أ) استخرج من الأبيات ما يلي :

1 – مرادف (انتشر) : .... 2 – مضاد (اشتد وقوي) : .... 3 – مفرد (بغاة) : ....

(ب) مم حذر الشاعر أبناء مصر ؟ وبم أخبرهم ؟

....

(جـ) ما الجمال في قوله : " بني مصر " : ....

(د) " فلا تتركوا ذرة من ثرى) : تعبير (إنشائي – خبري)

(هـ) " نسيم - نسم) بين الكلمتين : ....

النص الثالث

بلادي هواها في لساني وفي دمي   يمجدها قلبي ويدعو لها فمي

ولا خير فيمن لا يحب بلاده   ولا في حليف الحب إن لم يتيم

ومن تؤوه دار فيجحد بفضلها   يكن حيوانا فوقه كل أعجـم

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – معنى (يمجدها) : .... (يكرمها – يدعو لها – يعظمها – يشجعها)

2 جمع (فم) : .... (أفهام – فمام – أفمام – أفمم)

3 – مضاد (تؤوه) : ..... (تكرهه – تحقد عليه – تحرمه – تطرده)

(ب) كيف عبر الشاعر عن حبه لوطنه ؟

...

(جـ) ما الجمال في قوله :

" يمجدها فلبي ويدعو لها فمي " ....

(د) أستخرج من الأبيات ما يلي :

1 – أسلوبا خبريا : ....

2 – تضادا ، وبين الغرض منه : ....

نصوص استماع الوحدة الاولى

نص الاستماع الأول

" فرحان سلامة واحدة من أشهر المجاهدات في سيناء، لقبت بـ شيخة المجاهدين في سيناء، لدورها ضد الاحتلال الإسرائيلي خلال فترة ما بعد نكسة 1967 واحتلال سيناء وحتى تحريرها، لذلك منحها الرئيس الراحل أنور السادات وسام الشجاعة من الدرجة الأولى ونوط الجمهورية.

وعن دورها في الحرب، قررت أن تشارك في المعركة، بأنها تتطوعت بمنظمة "سيناء العربية" التي أسسها جهاز المخابرات فكانت تنقل الرسائل والأوامر من قيادات الأمن في القاهرة إلى الضباط وقيادات سيناء في ذلك الوقت، ورغم الإجراءات الأمنية المشددة لم تتراجع عن هذا الدور العظيم، والمشاركة في نصر أكتوبر ، وكان تفجير قطار للعدو في مدينة العريش يحمل معدات وبضائع لجيش الاحتلال بجانب بعض الجنود والأسلحة، أول عملية لفرحانة، حيث زرعت القنبلة قبل قدوم القطار ليتفجر بالكامل، وأعقب ذلك عمليات أخرى طالت سيارات للجنود بأحراء سيناء

النص الثاني

" تعد الحكيمة إصلاح محمد، من أشهر الممرضات اللاتي شاركن في حرب أكتوبر 73، ويتردد اسمها على مسامعنا في كل عام عند الاحتفال بذكرى النصر، فهي من النساء اللاتي كان لهن دور كبير ولم يتم النصر بدونها ، تعتبر إصلاح محمد، ممرضة ماهرة كانت تعمل في مستشفى السويس الميداني وقت الحرب، وقامت بعلاج ومساعدة الكثير من المصابين من الجنود والمدنيين في الحرب ، كانت إصلاح، تعمل بكل جهدها على مدار 24 ساعة دون الحصول على إجازات، وكانت تعمل برفقة 78 ممرضة و20 طبيبًا ، وكانت إصلاح محمد، محبة لعملها بشدة ودائمة الحماس، ولذلك كان لها دور عظيم في شفاء الكثير من المرضى والمصابين أثناء الحرب

وبعد الحرب تحدث الجميع عن دور إصلاح البطولي وكتب عنها أنها كانت تعمل بجد وتقوم بدور عظيم داخل المستشفى في السويس، حيث كانت تطبيب جروح المرضى من الجنود والمدنيين وتهتم بعلاجهم .

النص الثالث

" ولدت راوية شمس الدين الشهيرة براوية عطية عطية عام 1926 بمحافظة الجيزة، وكان أبوها يشغل منصب سكرتير عام حزب الوفد عن محافظة الغربية، انتخبت راوية عطية اول نائبة فى مجلس الامة عام 1957 عن دائرة الجيزة بعد ان نص الدستور عام 1956 على حق المرأة فى الانتخابات ، فى سنة 1956 كانت راوية اول أمرأة تعمل بالعمل العسكري، حيث عملت ضابطة فى الجيش المصرى ، وذلك بعد حدوث العدوان الثلاثى على مصر، ودربت 4000 امرأة على الاسعافات الاولية، والتمريض لجرحى الحرب، ووصلت لرتبة نقيب، وفى عام 1967 بعد النكسة قامت راوية عطية بنحو 1750 زيارة للجبهة وأنشأت جمعية نسائية لرعاية أسر المحاربين والشهداء ، وهو ما دفع الرئيس جمال عبدالناصر للاشادة بها قائلا «لقد آمنت بكفاح المرأة المصرية من كفاح السيدة رواية عطية ، فى حرب اكتوبر سنة 1973 كانت راوية عطية رئيسة جمعية «أسر الشهداء والجنود» وهذا جعلها تحمل لقب «أم المقاتلين الشهداء»، حصلت على نوط الواجب من الطبقة الاولى من الرئيس الراحل

اختبار الوحدة الأولى

أولا : التعبير الكتابي :

اكتب مقال وصف لأحد المعالم السياحية في مصر ، مراعيا عناصر المقال ، مع التركيز على وصف المكان وصفا معبرا دقيقا والجو العام بعدد كلمات يتراوح بين (130 – 170) كلمة .

....

....

....

....

....

....

....

....

....

ثانيا : القراءة المحررة من المحتوى :

" حرب أكتوبر كانت وستظل ملحمة تاريخية خالدة تُسطر بماء الذهب في ذاكرة المصريين ؛ لأنها كانت تجسيدا لإرادة شعب بأكمله، وقد اصطف الشعب حول القوات المسلحة ؛ ليحقق النصر، ويمكن أيضا أن نقول حرب أكتوبر كانت شاهد عيان على بسالة المقاتل المصري وعقيدته الراسخة في ظل ظروف وتحديات صعبة مرت بها البلادلقد أثبتت القوات المسلحة كفاءتها القتالية في هذه الحرب ، وتعتبر حرب أكتوبر معجزة بكل المقاييس، ويتم تدريسها حتى الآن في المعاهد والمحافل العسكرية الدولية،والتى تتجسد في التخطيط الاستراتيجي العبقري واستعادة الكفاءة القتالية للقوات المسلحة وعبقرية القيادة المصرية في التخطيط وقدرة وبسالة الجندى المصري في التنفيذ والتخطيط والتعاون والتناغم بين الأفرع الرئيسية للقوات المسلحة، وخطة الخداع الإستراتيجية التي تم تنفيذها بمنتهى الحرفية والعبقرية والدقة وعبور خط بارليف المنيع وتحطيم الأسطورة الوهمية على يد قواتنا المسلحة "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – مرادف (تسطر) : .... (تشهد – تكتب وتسجل – تقدر- تعترف)

2 – مضاد (بسالة) : يأس – حزن – ضعف – جُبْن)

3 – علاقة قوله " ليحقق النصر " بما قبله (تعليل – نتيجة – توضيح – توكيد)

(ب) ضع علامة (√) او علامة (×) أمام العبارات التالية :

1 – كان للشعب المصري دورا كبيرا في تحقيق النصر . (   )

2 – لم يتمكن الجيش المصري من تحطيم خط بارليف ، لقوته . (   )

(جـ) ما عوامل تحقيق النصر كما فهمت ؟

....

(د) استنتج الشعور العام في النص السابق . مبينا الكلمات التي أسهمت في خلق هذا الجو العام .

....

ثالثا : النص الشعري :

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها   تجئه فنون الحادثات بأظلم

وما يرفع الأوطان إلا رجالها   وهل يترقى الناس إلا بسلم

ومن يتقلب في النعيم شقي به   إذا كان من آخــاه غير منعم

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – مرادف (شقي) : ..... (تعس – تعب – مرض – يأس)

2 – مضاد (آخاه) : .... (دعاه – عاداه – ناداه – حرمه)

3 - علاقة " تجئه فنون الحادثات " بما قبلها (تعليل – توكيد – نتيجة - تفصيل بعد إجمال)

(ب) ما المعنى الضمني لقوله : وهل يترقى الناس إلا بسلم " ؟

....

(جـ) متى يكون النعيم شقاء على صاحبه ؟ ....

(د) " النعيم _ غير " ما العلاقة بين الكلمتين ؟ ....

رابعا : القواعد النحوية :

" شباب مصر هم الثروة الحقيقية التي يجب العناية بها ؛ تأكيدا لقيمتهم ، فالشباب مدركون قيمة الوطن ، وأن الوطن ذو فضل عليهم ، لذلك فهم يعملون بجد من أجل نهضته ، فنراهم مخلصين لوطنهم " .

(أ) أعرب ما تحته خط :

العناية : .... مخلصين : ....

(ب) استخرج من القرة نا يلي :

1 – اسمين مبنيين مختلفين ، وحدد نوعيهما : ....

2 – فعلا مبينا ، و آخر معربا : ....

3 – اسما معربا بعلامة أصلية ، وأخر معربا بعلامة فرعية : ....

(جـ) لتجتهد في دراستك ؛ لتنجح . حدد نوع اللام في الكلمتين اللتين تحتهما خط ، وأعرب الفعل بعدها .

(د) هذه معلمة بارعة . اجعل الاسم المبني معربا : ....

خامسا : القواعد الإملائية : صوب الخطأ فيما يلي :

شوا الرجل اللحم ، ودعى أصحابه ؛ لتناول الطعام معه .

...

سادسا الخط : اكتب مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

ألم تر أن الطير إن جاء عشه فآواه في أكنافه يترنم

...

...

الوحدة الثانية

أولا : نص الاستماع

(أقدم وديعة في يد المصري)

" منذ آلاف السنين ، أدرك المصريون القدماء أهمية البيئة ومواردها ودورها في استقرار الحياة ، فلم تكن البيئة بالنسبة لهم مجرد محيط طبيعي ، بل كانت مقدسة ، يحترمونها ويحافظون عليها ، فكما كانوا حريصين على أن تصل إلينا حضارتهم من خلال ما تركوه من آثار عظيمة ، كانوا حريصين أيضا على أن يسلمونا مصر غنية الموارد ، نقية البيئة .

إن المصري القديم اول من وضع مبادئ لحماية البيئة ، قبل أن تظهر القوانين الحديثة بآلاف السنين ، والدليل على ذلك ما تركه أجدادنا من نقوش ووصايا :

ففي بردية (إيبُور) ، ذُكر كيف تُؤدي الفوضى في الأرض إلى فساد الزراعة والجفاف ، كما وُجدت نقوش في معبد الكرنك تُوصي بالحفاظ على النيل وعدم تلويثه ، وكانت تعاليم الحكيم (بتاح حتب) توصي بالاعتدال في استخدام الموارد ، والرحمة بالحيوانات ، والحرص على نظافة المكان . كل ذلك يدل على على وعيهم المبكر بأثر الإنسان على البيئة .

إن حماية البيئة ليست رفاهية أو خيارا ، بل هي واجب إنساني وديني ، والإخلال بتوازنها يهدد الأجيال القادمة ويدمر مقومات العيش الكريم ، وقد حثت الأديان السماوية على عمارة الأرض وعدم الإفساد فيها .

فكل ضرر نُلحقه بالهواء او الماء أو النبات هو خيانة للأمانة التي استخلفنا الله عليها . فلنكن جنودا في الحفاظ على بيئتنا ، كما نكون جنودا في الدفاع عن تراب وطننا " .

تدريبات على نص الاستماع

السؤال الأول

(أ) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية :

1 – لا تحتاج البيئة إلى حماية ورعاية من قبل الإنسان . ( )

2 – سوء المعاملة مع البيئة يؤدي إلى آثار كارثية على كوكب الأرض . ( )

3 - ليس للأفراد دور في المساهمة في حماية البيئة . ( )

(ب) أكمل : يحدث تلوث الهواء نتيجة إدخال ملوثات ضارة إلى ....

(ج) اختر : يعد تلوث الهواء مصدرًا مهمًا للمشاكل : ... (الصحية – البيئية – الاجتماعية – الأولى والثانية)

السؤال الثاني

(أ) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية :

1 – البيئة بما فيها من ثروات طبيعية هي كل النعم التي أنعم الله بها على الإنسان . ( )

2 – إن الحفاظ على البيئة يجب أن ينبع من وازع داخلي عند الإنسان . ( )

3 - كوكب الأرض هيأه الله لكنه لم يتناسب مع حاجات الإنسان . ( )

(ب) ما دور الإنسان نحو البيئة التي يعيش فيها ؟...ز

السؤال الثالث

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – المحافظة على البيئة هي ....

(كلاما يقال – وعدا ولا نلقي به بالا – وعد يقطعه الإنسان هـ=على نفسه وينفذه)

2 – المحافظة على البيئة : .... (وعد – مسؤولية – أمانة - جميع ما سبق)

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارة الآتية :

1 – رمي القليل على الأرض لا يؤثر على نظافة البيئة . ( )

(ج) ما واجبك نحو البيئة التي تعيش فيها ؟ ....

الدرس الثاني

من أجل غد

" على مر العصور ، اعتمد الإنسان على بيئته لتلبية احتياجاته ، لكن وتيرة الاستهلاك تسارعت في العصر الحديث مع تضاعف أعداد البشر ، واتساع رقعة الصناعة ، حتى باتت البيئة تعاني وتستغيث ، ومن هنا جاءت فكرة التنمية المستدامة ، والتي تهدف إلى تحقيق التقدم مع الحفاظ على حق الأجيال القادمة في بيئة نقية ، ومصادر حياة متجددة .

وقد خطت مصر في السنوات الأخيرة خطوات واسعة نحو تحقيق هذه الرؤية ، عبر مبادرات وطنية شاملة ؛ لترسم طريقا نحو حياة أفضل .

أطلقت الدولة مبادرة (تحضر للأخضر) ؛ لتشجيع استخدام الطاقة النظيفة ، وزيادة المساحات الخضراء ، فضلا عن زراعة الأسطح ، واستخدام وسائل نقل صديقة للبيئة ، مثل : تحويل السيارات للعمل بالغاز الطبيعي ، وكذلك التشجيع على استخدام السيارات الكهربائية ، بل وتصنيعها ، كما دعمت مشروعات الاقتصاد الأخضر ، التي تعتمد على تقليل التلوث وتعزيز الإنتاج المستدام .

ولم تغفل مصر عن الاقتصاد الأزرق ، أي : ذلك الاقتصاد الذي يعنى بحماية البحار والأنهار ، والاستفادة منها دون الإضرار بها ، ومن أمثلة ذلك : التنمية السياحية بإقامة مشروعات سياحية على شواطئ البحر الأحمر ، مع الحفاظ عليه من التلوث ، بالإضافة إلى حماية الشعب المرجانية ، وتنمية الإنتاج السمكي بطريقة آمنه .

وانطلاقا من كون الإنسان محور التنمية الشاملة ، قامت الدولة بمشروعات ضخمة لنقل سكان المناطق غير الآمنة بالمدن المختلفة إلى مساكن حديثة في بيئة نظيفة تليق بكرامتهم ، وتوفر خدمات متكاملة ، سواء أكانت صحية أم تعليمية أم دينية ، وتمنح الأجيال القادمة فرصة لحياة أفضل ، كما نالت القرة حظا أوفر من هذا التطوير ، وذلك من خلال مبادرة (حياة كريمة) ، التي نقلت قرى مصر إلى مصاف القرى النموذجية ، مثل : قرية تونس بمحافظة الفيوم . لم يكن ما حققته هذه المشروعات مجرد إنجاز يضاف إلى سجل النجاحات ، بل هو دليل على إرادة حقيقية في بناء الإنسان المصري وصون البيئة ومواردها إيمانا بإن البيئة النظيفة حق ، والحفاظ عليها واجب ، وأسفرت تلك الجهود عن تحسن نسبي في السلوكيات فضلا عن نشر الوعي البيئي ، وحث المواطنين خصوصا الشباب على المشاركة في الحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية .

ومع عظم ما تحقق ، فما أُنجز ليس مدعاة للفخر فقط ، بل يجب أن يكون منارة نهتدي بها في استكمال المسيرة ، ودافعا لمزيد من العطاء "

معاني المفردات الواردة

المفرد	الجمع	مضادها	الكلمة	معناها	الكلمة
احتياج	احتياجات	المؤقتة	المستدامة	الدائمة	المستدامة
رقعة	رقع	التأخر	التقدم	نظيفة	نقية
الجيل	الأجيال	أسوأ	أفضل	تقوية وتدعيم	تعزيز
الرؤية	الرؤى	نضل	نهتدي	تهمل	تغفل
اسطح	الأسطح	إضعاف	تعزيز	يهتم	يُعنى
الشعب	الشعب	أقل	أوفر	الزيادة	التنمية
مصَف	مصاف	إضاعة	صون	نصيب	حظ
منارة	منائر منارات	يهمل	يعنى	أكثر وأفضل	أوفر
قرية	قرى	الفشل	النجاحات	مراتب او منازل	مصاف
النجاح	النجاحات	الإهمال	الحفاظ	السبق في فعل شيء	مبادرة
السلوك	السلوكيات	المنع	العطاء	حفظ وحماية	صون
المورد	الموارد	تثبيط	تشجيع	سببا ودافعا	مدعاة
المسيرة	المسيرات	عدوة	صديقة	نسترشد	نهتدي
الإنسان	الأناسي	ضيقة	واسعة	استجابة لطلب	تلبية

مفاهيم أدبية

(بعض أدوات الربط)

هي كلمات أو عبارات تستخدم في ربط الجمل والفقرات في النصوص ، بهدف تحقيق تسلسل منطقي وتنظيم فعال للفكرة .

وتستخدم هذه الكلمات والعبارات بغرض الربط بين الفكر والجمل ، ومن وظيفتها أنها تجعل النص أكثر سلاسة وأكثر ترتيبا وفهما . كما تساعد الكاتب على إيصال فكرته الرئيسة بسهولة للقارئ .

أدوات الربط

1 – أدوات العطف والجمع بين الجمل : واو العطف – فاء العطف – بالإضافة إلى ذلك – علاوة على ذلك .

2 – أدوات التفسيؤ والتعليل : مثل (أي – وهو ما يعني – فقد – لأن – بسبب)

3 – السبب والنتيجة مثل (لذا – لذلك – لأجل ذلك – من هنا – بناء على ذلك)

4 – المقارنة والتشبيه مثل (كما – مثل – بالطريقة نفسها – بالتشابه مع – بينما – نظير – شبيه – هكذا – بمقدار)

5 – المقارنة والتعارض مثل (بينما – إلا أن – أما بالعكس – غير أن – لكن – بخلاف)

6 – إعطاء مثال مثل (من هذا القبيل – نحو – من ذلك – مثال على ذلك – مثلا – على سبيل المثال)

تدريبات على الدرس

السؤال الأول

"اتحضر للأخضر" هى أول مبادرة بيئية فى تاريخ مصر تحت رعاية الرئيس عبد الفتاح السيسى، وتأتى المبادرة فى إطار الاستراتيجية القومية للتنمية المستدامة "مصر 2030"، وتستهدف تغيير السلوكيات ونشر الوعى البيئى وحث المواطنين - وخصوصًا الشباب - على المشاركة فى الحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية لضمان استدامتها حفاظًا على حقوق الأجيال القادمة. كما تستهدف المبادرة نشر الوعى بالحفاظ على المحميات الطبيعية وإدارتها وفق المستويات العالمية بما يضمن الحفاظ على توازن النظم الإيكولوجية وتعظيم فرص التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، كما تتبنى المبادرة بأهمية التشجير وإعادة تدوير المخلفات وترشيد استهلاك الغذاء والطاقة، والحد من استخدام البلاستيك، والحفاظ على الكائنات البحرية، والحد من تلوث الهواء، وحماية المحميات الطبيعية وترك إهمالها " .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – معنى (مستدامة) : .... (كثيرة – دائمة – مستغلة – مستعملة)

2 – مضاد (الوعي) : ..... (الإغفال – الوهم – التقليل – التأخر)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

1 – كلمتين بينهما علاقة تضاد : ....

(ج) ما الهدف من مبادرة " اتحضر للأخضر " ؟ ....

(د) استنتج الفركة الرئيسة للفقرة السابقة . ...

(هـ) استخرج من الفقرة أداة ربط ، وبين وظيفتها . ...

السؤال الثاني

" تعد مبادرة حياة كريمة المشروع الأكبر الذي تتبناه الدولة؛ لتغيير واقع حياة قرابة 60 مليون مصري يعيشون بالريف المصري، وانتشالهم من مغبة الفقر والجهل والفساد وانعدام التنمية ، وصون حياتهم لعقود والتي تعد معوقًا رئيسًا في سبيل تحقيق التنمية المستدامة ورفع معدلات النمو الاقتصادي، ومن أبرز الجهود التي قامت بها مبادرة حياة كريمة ، التخفيف عن كاهل المواطنين بالتجمعات الأكثر احتياجًا في الريف والمناطق العشوائية في الحضر، والتنمية الشاملة للتجمعات الريفية الأكثر احتياجًا؛ بهدف القضاء على الفقر متعدد الأبعاد لتوفير حياة كريمة مستدامة للمواطنين على مستوى الجمهورية ، الارتقاء بالمستوى الاجتماعي والاقتصادي والبيئي للأسر المستهدفة وتحسين مستوى معيشتهم"

(أ) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

1 – معنى (حفظ وحماية) : .... 2 – مضاد (المؤقتة) ..... 3 – مفرد (الجهد) ....

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية :

1 – تساهم مبادرة حياة كريمة في انتشال الكثير من أهل القرى من الفقر . (   )

2 – مبادرة حياة كريمة تغير واقع قرابة 60 ألف مصري . (   )

(جـ) إلام تهدف مبادرة حياة كريمة ؟ ....

(د) وضح علاقة جملة (لتغيير واقع حياة قرابة 60 مليون مصري) لما قبله .

..

(هـ) استخرج من الفقرة أداة ربط ، وبين وظيفتها . ...

السؤال الثالث

يعد الاقتصاد الأزرق من المسارات الهامة لتحقيق التنمية المستدامة، خاصة في ظل ما يعانيه العالم سواء من أزمات اقتصادية، أو تغيرات مناخية؛ ومن ثم التأثير على الموارد الطبيعية بل والبشرية ومدى استدامتها، وتبعا للمجالات العديدة للاقتصاد الأزرق سواء كانت السياحة البحرية أو تربية الأسماك أو النقل البحري...الخ فإنها تساهم في تحقيق عديد من الأهداف مثل: حماية البيئة البحرية واستدامتها، تحقيق الأمن الغذائي، توفير فرص العمل...الخ؛ مما يعنى في تحقيق أهداف التنمية المستدامة في كثير من دول البحر المتوسط ، ويشمل "الاقتصاد الأزرق" توليد الكهرباء من طاقة المياه، وأنشطة التعدين في البحار والمحيطات، والسياحة البحرية، وأنشطة صيد الأسماك والكائنات البحرية، واستخراج المواد الخام من البحار، وغير ذلك من أشكال النشاط الاقتصادي المرتبط أساسًا بالمياه"

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – معنى (يعنى) : .... (يوفر- يهتم – يرشد – يكْثر)

2 – مفرد (المسارات) : .... (المسار – الماسر – المسر – المسير)

(ب) ما أهمية الاقتصاد الأزرق كما فهمت ؟

...

(جـ) بين كلمتي (الطبيعية – البشرية) علاقة : ....

(د) استنتج الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة . ...

(هـ) استخرج من النص أداة ربط ، وبين وظيفتها . ...

القواعد النحوية

الضمائر البارزة والمستترة

الأمثلة والشرح

أولا : الضمائر البارزة (المنفصلة)

وتنقسم إلى ثلاثة أقسام هي :

1 – ضمائر متكلم (أنا – نحن) : 1 - أنا طالب مجتهد . 2 - أنا طالبة مجتهدة .

3 - نحن طالبان مجتهدان . 4 – نحن طالبتان مجتهدتان . 5- نحن طلاب مجتهدون . 6 – نحن طالبات مجتهدات .

نستنتج أن (أنا) ضمير متكلم للمفرد المذكر ، والمفردة المؤنثة .

أما (نحن) ضمير للمتكلم للمثنى المذكر والمؤنث وجمع المذكر والمؤنث)

2 – ضمائر الغائب وهي (هو – هي – هما – هم – هن)

1 – هو طبيب بارع . 2 – هي طبيبة بارعة . 3- هما طبيبان بارعان . 4 – هما طبيبتان بارعتان . 5 – هم أطباء بارعون . 6 – هن طبيبات بارعات .

تستخدم (هو) للمفرد المذكر ، و(هي) للمفردة المؤنثة ، و (هما) للمثنى المذكر والمؤنث) ، و(هم) لجمع المذكر ، و(هن) جمع المؤنث .

3 – ضمائر المخاطب وهي (أنتَ – أنتِ – أنتما – أنتم – أنتن)

1 – أنت معلم مخلص . 2 – أنتِ معلمة مخلصة . 3- أنتما معلمان مخلصان .

4 – أنتما معلمتان مخلصتان . 5 – أنتم معلمون مخلصون . 6 – أنتن معلمات مخلصات

تستخدم (أنتَ) للمفرد المذكر ، و(أنتِ) للمفردة المؤنثة ، و(أنتما) للمثنى المكر والمؤنث) ، و(أنتم) لجمع المذكر ، و(أنتن) لجمع المؤنث)

معلومة نحوية (الضمائر البارزة المنفصلة) تعرب في محل رفع مبتدأ .

ثانيا : الضمائر البارزة (المتصلة) :

1 – فهمتُ الدرس . 2 – فهمْنا الدرس . 3 – أكرمَنا الله . 4 – أكرمه الله . 5 – أكرمني الله . 6 – أكرمك الله . 7 – اجتهدي في دراستك . 8 – اجتهدوا في دراستكم . 9 – إنه طالب نشيط . 10 – الحديقة بها أزهار وأشجار .

لاحظ الحروف الملونة باللون الأحمر تجد أنها ضمائر متصلة ، اتصلت بالاسم والفعل والحرف ، وهي تدل على المتكلم والمخاطب والغائب ، وهي لها صورة في اللفظ ، ولم تأت مستقلة بذاتها بل جاءت متصلة بكلمات أخرى ، إذا هي ضمائر متصلة .

ثالثا : الضمائر المستترة :

1 – الفلاح يزرع الأرض . 2 – اجتهدْ في دراستك . 3 – أحترم معلمي .

لاحظ الجمل السابقة تجد أن الفاعل لم يظهر في النطق ولا في الكتابة ، ولكنه قُدِّر بعد الفعل ، ففي المثال الأول : الفلاح يزرع الأرض . أين الفعل ؟ (يزرع) من الذي يزرع ؟ الفلاح ، لكنه لم يظهر نطقا ولا كتابة إذا هو ضمير مستتر تقديره (هو)

وفي المثال الثاني : اجتهدْ في دراستك . أين الفعل ؟ اجتهد . أين الفاعل ؟ لا يوجد إذا الفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت)

وفي المثال الثالث : أحترمُ معلمي . أين الفعل ؟ أحترم . أين الفاعل . لا يوجد . إذا الفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا)

نستنتج أن :

الضمير : اسم معرفة يدل على المتكلم أو المخاطب أو الغائب .

الضمير نوعان : بارز ومستتر .

الضمير البارز : له صورة في اللفظ ، ويكون متصلا ومنفصلا .

الضمير المستتر : له صورة في اللفظ ، ويُقدر بعد الفعل .

تدريبات

أولا: حدد الضمير في كل جملة ، وأذكر نوعه :

1 – حفظتُ قصيدة عن حب الوطن . 2 – المعلم شرح درسه .

3 – نهر النيل هو حياة للمصريين . 4 – أنتن طالبات نشيطات .

5 – المعلم شرحه رائع . 6 – ساعدْ المحتاجين .

7 – مصر تستحق التضحية . 8 – كونوا مخلصين لوطنكم .

9 – نحب وطننا مصر . 10 – هم شباب يسعى لتحقيق آماله .

الجملة	الضمير	نوعه	الجملة	الضمير	نوعه
1			6		
2			7		
3			8		
4			9		
5			10		

ثانيا : قدر الضمير في الأمثلة الآتية :

1 – حافظ على صلاتك . ...

2 – الأم تربي أبنائها تربية حسنة . ...

3 – العامل يتقن عمله . ...

4 – المعلمة تشرح الدرس بإتقان . ...

5 – اسع في الخير . ...

6 – نحرص على بناء وطننا . ...

ثالثا : اقرأ ، ثم أجب :

" الطالب المتميز هو الذي يحرص دائما على مستقبله "

استخرج من العبارة : ضميرا بارزا منفصلا :................ ضميرا برزا متصلا .... ضميرا مستترا ، وقدره : ....

إعراب الضمائر المتصلة

أولا : ضمائر الرفع المتصلة والتي تُعرب (ضمير مبني في محل رفع فاعل) وهي :

1 – تاء الفاعل ، وتتصل بالفعل الماضي .

مثال : قرأتُ الدرس . حفظتُ القصيدة . ساعدتُ الفقير .

2 – ألف الاثنين : و تتصل بالفعل الماضي والمضارع والأمر وتدل على اثنين مثل :

الطالبان كتبا الدرس . الطالبان يكتبان الدرس . اكتبا الدرس .

3 - واو الجماعة: تتصل بالفعل الماضي والمضارع والأمر وتدل على مجموعة من الذكور
مثل : الطلاب ذاكروا دروسهم . الطلاب يذاكرون دروسهم . ذاكروا دروسكم .

4 - ياء المخاطبة: تتصل بالفعل المضارع والأمر وتخاطب بها المؤنث مثال :

أنتِ تكتبين الدرس . اكتبي الدرس .

5 - نون النسوة: تتصل بالفعل الماضي والمضارع والأمر وتدل على مجموعة من الإناث مثال :

المعلمات يشرحن الدرس. اشْرحن الدرس . المعلمات شَرَحْن الدرس .

وهناك ضمائر متصلة في محل رفع إذا اتصلت بالأفعال الناسخة مثل .

الطلاب صاروا مجتهدين . كونوا مخلصين . وتعرب (ضمير مبني في محل رفع اسمها)

ثانيا : ضمائر متصلة في محل نصب مفعول به وهي مجموعة في كلمة (ناهيك) وهي :

1 – نا الدالة على المفعولين مثال : أكرمـنا الله .

2 – هاء الغائب مثال : أكرمــه الله . أكرمها الله . أكرمهم الله .

3 – ياء المتكلم مثال : أكرمنــي الله . أعجبنـي شرح المعلم .

4 – كاف الخطاب مثال : أعجبك الشرح . زارك صديقك .

وهناك ضمائر متصلة بالحروف الناسخة وتعرب (ضمير مبني في محل نصب اسمها)

1 – إنك مجتهد . إنــه مجتهد . إنـــي بارع

ثالثا : ضمائر متصلة في محل جر

أي ضمير متصل بالاسم له إعرابان :

1 – إذا اتصل بالاسم يُعرب (ضمير مبني في محل جر مضاف إليه) مثل

كتابي – كتابك – كتابهم – كتابنا – كتابنا

2 – إذا اتصل بالحرف يُعرب (ضمير مبني في محل جر اسم مجرور مثل :

منه – منها – منك – مني – منهم – منا

تدريبات

أولا : حدد الضمير في كل جملة ، واذكر دلالته .

1 – المعلم شرحه رائع . ...

2 – اجتهد في دروسك . ...

3 – اجتهدتُ في دراستي . ...

4 – زرعنا الأرض . ...

5 – أحب القراءة ؛ لأنها تغذي العقل . ...

6 – الفلاحون زرعوا الحقول . ...

ثانيا : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين .

1 – احرصوا على ممارسة الرياضة . " واو الجماعة " في محل : (نصب – رفع – جر)

2 – رزقنا الله الخير الكثير . الضمير المتصل بالفعل في محل : (نصب – رفع – جر)

3 – العمال أصبحوا بارعين . الضمير المتصل بالفعل في محل : (نصب – رفع – جر)

4 – انتبها أثناء الشرح . الضمير المتصل بالفعل في محل : (نصب – رفع – جر)

5 – إنك رجل مخلص . الضمير المتصل بالفعل في محل : (نصب – رفع – جر)

6 – الشجرة ثمرها ناضج . الضمير المتصل بالفعل في محل : (نصب – رفع – جر)

7 – المكتبة بها كتب قيمة . الضمير المتصل بالفعل في محل : (نصب – رفع – جر)

8 – حققتُ النجاح . الضمير المتصل بالفعل في محل : (نصب – رفع – جر)

9 – عاقبنا المعلم على تقصيرنا . الضمير المتصل بالفعل في محل : (نصب – رفع – جر)

ثالثا : استخدم الضمائر الآتية في جمل مفيدة بما هو مطلوب بين القوسين :

1 – " هاء الغيبة " في محل جر مرة ، وفي محل نصب مرة أخرى :

....

2 – تاء الفاعل : ....

3 – " نا " في محل رفع فاعل مرة ، وفي محل نصب مرة أخرى :

....

4 – " واو الجماعة " في محل رفع فاعل مرة ، وفي محل اسم كان مرة أخرى :

....

رابعا : حدد المحل الإعرابي للضمائر المتصلة بالكلمات فيما يلي :

1 – استمتعت بطبيعة بلادي الساحرة . ...

2 – المؤمنون يحبون الخير للجميع ....

3 – أيها الطلاب ، إنكم بارعون . ...

4 – المدينة شوارعها واسعة . ...

5 – حققنا النجاح . ...

6 – الأمهات يجتهدن في تربية أبنائهن . ...

7- المدرسة نذهب إليها صباحا : ....

خامسا : اختر الإجابة الصحيحة :

1 – البحر أمواجه عالية . الضمير المتصل في محل جر (صواب – خطأ)

2- هاء الغائب تأتي في محل نصب وجر (صواب – خطأ)

3 – واو الجماعة يأتي في محل رفع فاعل دائما (صواب – خطأ)

4 – الضمير المتصل بالاسم دائما في محل جر (صواب – خطأ)

5 – تاء الفاعل تتصل بالفعل الماضي فقط . (صواب – خطأ)

سادسا : اقرأ ، ثم أجب

" إن التفوق أمل تسمو إليه النفوس ، لا يصل إليه إلا المثابرون ، ويقاس التفوق بإبداع المرء في مجاله ، فكم من رجال تفوقوا على أقرانهم بالجد والاجتهاد ، فاجتهد يابني ؛ لتصل إلى ما تحلم به ، فالمتفوق يقدره الجميع وهو محبوب من الناس " .

(أ) أعرب ما تحته خط .

التفوق : ....   المرء : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

1 – ضميرا متصلا في محل رفع : ....

2 – ضميرا متصلا في محل جر : ....

3 – ضميرا متصلا في محل نصب : ....

4 – ضميرا مستتر ، وقدره : ....

5 – ضميرا منفصلا ، وأعربه : ....

القواعد الإملائية

الألف اللينة في الحروف

تُكتب الألف اللينة في الحروف على شكلين هما :

1 – على شكل (ألف) قائمة مثل : (لا – يا – ما – إلا)

2 – على شكل (ياء) غير منقوطة مثل : (على – بلى - حتى – إلى)

التعبير الكتابي

الخطبة الإقناعية

عناصر كتابة الخطبة **(العنوان – المقدمة – الموضوع – الخاتمة)**

العنوان : يجب أن يكون جذابا

المقدمة : وتحتوي على جملة لإيضاح الغرض من الخطبة .

الموضوع : ويشمل تفاصيل الخطبة .

الخاتمة : وتشمل تلخيص لمضمون الخطبة .

نموذج تطبيقي

اكتب خطبة إقناعية من فقرتين وضح فيها أهمية القراءة في حياة الفرد والمجتمع ، مراعيا كتابة عناصر الخطبة في عدد كلمات (130 – 170) كلمة

القراءة حياة

تعتبر القراءة هي غذاء الروح للإنسان، وكذلك هي أحد أهم المهارات التي يكتسبها الإنسان، والتي تساعده على تحقيق النجاح والتوفيق والمتعة بحياته، وتعتبر القراءة شيء مكمل لحياة الإنسان وهي الوسيلة التي ينقل بها الإنسان المعرفة.

تعمل القراءة على تحفيز المخ لأجل القيام ببعض المهام، حيث تقوم القراءة بتقوية الوصلات العصبية المتصلة بالمخ خاصة لدى الأطفال، لكي تعمل على زيادة القدرة التحليلية للطفل، وبذلك تكون القراءة قد قامت بعمل هام وهو تطوير القدرات التواصلية بالمخ .

تعمل القراءة بشكل منتظم على التقليل من عملية فقدان الذاكرة، وكذلك تقلل من إحتمالية إصابة بعض الأشخاص بمرض الزهايمر، وهناك دراسات أثبتت أن مرض الزهايمر يظهر على من يقرأ بشكل متأخر عن الشخص الذي لا يقرأ، لهذا فإن القراءة تساعد على الحفاظ على صحة الإنسان .

تعتبر القراءة وسيلة من وسائل التعلم الذاتي، حيث أصبح التعلم وتطوير الذات من موجبات العصر الحالي، حيث أن العالم من حولنا يسير بسرعة كبيرة وتفتح آفاق جديدة للعلم والمعرفة عن طريق الإنترنت، لذا أصبح الإنسان يعلم نفسه بنفسه، ويتعرف على علوم وثقافات جديدة لم يكن يعلمها من قبل .

وختاما يجب أن نعلم أن أمة تقرأ هي أمه لا تهزم ابداً، وهي أمة تتطلع للأمام، أما الأمم التي تهمل القراءة، هي أمة متخلفة، ولأمة لن تتقدم أبدا .

اكتب خطبة إقناعية من فقرتين وضح فيها أهمية المحافظة على البيئة ، مراعيا كتابة عناصر الخطبة في عدد كلمات (130 – 170) كلمة .

....

....

....

....

....

....

....

....

....

اكتب خطبة إقناعية من فقرتين وضح فيها أهمية تشجير الشوارع ، مراعيا كتابة عناصر الخطبة في عدد كلمات (130 – 170) كلمة

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الدرس الثالث

واحة مصرية صديقة للبيئة

(مدينة الخارجة)

" مدينة الخارجة ، عاصمة محافظة الوادي الجديد ، أضحت نموذجا يُحتذى به في الحفاظ على البيئة وتحقيق التنيمة المستدامة ، وقد أختيرت (أول مدينة مصرية صديقة للبيئة) ، ضمن فعاليات اليوم العالمي للبيئة تحت شعار : (لا نملك سوى أرض واحدة) .

جاء اختيار الخارجة بناء على معايير دقيقة ، أهمها خلو المدينة من مصادر التلوث الصناعي ، وعدم وجود ممارسات بيئية ضارة ، وهو ما تحقق بفضل وعي أبنائها ، صغارا وكبارا ، وإيمانهم بدورهم في حماية بيئتهم ؛ حبا في مدينتهم ووطنهم .

تُعد الخارجة محطة تاريخية أسهمت في الحفاظ على التراث البيئي والثقافي ، وأدت دورا بارزا في دعم السياحة البيئية ، ففيها متحف ينقل رحلة الإنسان عبر الأزمنة ، ومواقع أثرية تروي قصة معبد هِيبس ، بالإضافة إلى مقابر البجوات المسيحية التي تمثل الفن القديم .

كل ذلك جعلها تستقطب عشاق الطبيعة والمغامرة ؛ ليستمتعوا بكل فيها من جمال ؛ وليقضوا أوقاتا جميلة في رحلات السفاري بين الكثبان الرميلة ، ويتأملوا في سماء الليل الصافي ، بعيدا عن ضجيج المدن وضغوطها .

وقد راعت المدينة في خططها التنموية الأسس البيئية السليمة ؛ كالاستخدام الرشيد لموارد المياه والطاقة ، واعتمادها على الطاقة الشمسية والغاز الطبيعي في إنارة الشوارع ودور العبادة وتشغيل الآبار ، كما تميزت الخارجة بانخفاض معدلات الضوضاء وتوافر المساحات الخضراء .

لم تتوقف الجهود عند هذا الحد ، بل تم العمل على تحسين إدارة النفايات الصلبة ، وتوفير حاويات متعددة الاستخدامات ، فضلا عن تنفيذ حملات توعية مستمرة لتنمية السلوك البيئي الإيجابي لدى المواطنين ، كما أولت بتعزيز المشاركة المجتمعية من خلال المبادرات الشبابية والتطوعية ؛ مما جعل من سكان الخارجة شركاء حقيقيين في صناعة التغيير البيئي .

إن تجربة مدينة الخارجة تولد الدافع لدينا لتكرار هذا النموذج ، ليس على مستوى المدن فقط ، بل في بيوتنا ومدارسنا ، التي يجب علينا أن نحافظ عليها ، ونصون مواردها ؛ لتكون دائما عنوانا لحضارة تُراعي الإنسان والبيئة معا ".

معاني المفردات الواردة بالدرس

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	الجمع	مفرده
يحتذى به	سار على طريقته	الحفاظ	الإهمال	ممارسات	ممارسة
التنمية	الزيادة	اجتياز	تراجع	الكثبان	الكثيب
اختياز	تغلب	ضارة	نافعة	حاويات	حاوية
ممارسات	تصرفات وسلوكيات	وعي	جهل	الأودية	الوادي
وعي	إدارك وفهم	حُبّا	كُرها	فعاليات	فعالية
أسهمت	شاركت	تستقطب	تنفر	محطات	محطة
دعم	مساعدة	ضجيج	هدوء وسكون	مواقع	موقع
تستقطب	تجذب	مستمرة	منقطعة	معابد	معبد
الكثبان	التلال الرملية	جمال	قبح	رحلات	رحلة
ضجيج	ضوضاء	بناء	هدم	عشاق	عاشق
حاويات	صناديق كبيرة	بعيدا	قريبا	الطاقات	الطاقة
تعزيز	تقوية ودعم	تحسين	تشويه وإفساد	الآبار	البئر
أولت	اهتمت	دعم	تخلي وإهمال	معدلات	معدل
عشاق	محبو	الجديد	القديم	المبادرات	الميادرة

السؤال الأول

" قرية فارس أصبحت مجتمع ريفى يذخر بالعديد من مقومات ومتطلبات جودة الحياة، مع خلوها تمامًا من الانبعاث الكربونى وأسباب التلوث البيئى، لافتًا إلى أنه أثناء تنفيذ المشروعات الجارية لمبادرة حياة كريمة روعى إنشاء محطات للصرف الصحى بنظام المعالجة الثلاثية، وكذلك محطات للطاقة الشمسية، بجانب تبطين وتأهيل الترع، وأيضًا تجديد شبكات المياه وإنارة الشوارع والطرق الرئيسية بالطاقة الجديدة والمتجددة، بالإضافة إلى إنشاء مجمعات حكومية وزراعية وغيرها من المبانى الخدمية الصديقة للبيئة، فضلًا عن زيادة المسطحات الخضراء بإقامة حديقتين، ومساحات مخصصة للترفيه بمواصفات تناسب ذوى الهمم، وكذا عدد من الخدمات الأخرى ، كل هذه التغيرات الإيجابية بالقرية إن دل ذلك فإنما يدل على وعي دولتنا الرشيدة في تحويل هذه القرى إلى قرى صديقة للبيئة بعد أن كانت خالية من متطلبات الحياة " .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – معنى (وعي) : .... (كثرة – تنمية – فهم – قدرة)

2 – مضاد (الإيجابية) : ..... (السلبية – القليلة – الضارة – المتأخرة)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

1 – كلمتين بينهما علاقة تضاد : ....

(ج) اذكر دور الدور الذي قامت به حكومتنا في قرية فارس ....

(د) استنتج الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة . ...

(هـ) استخرج من الفقرة أداة ربط ، وبين وظيفتها . ...

السؤال الثاني

" من عزبة بسيطة يسكنها المزارعون كل أنشطتهم تتلخص في الزراعة وتربية المواشي، إلي قبلة سياحية ساحرة تستقطب السائحين من مختلف دول العالم وتحول عشق القرية عند بعضهم من الزيارة والسياحة الي الإقامة الدائمة، إنها قرية تونس بمحافظة الفيوم التي بدأت بفكرة لسائحة سويسرية تدعي إيفيلين بوريه، استقرت بها وحولت القرية إلي مقر عالمي لصناعة الخزف والفخار وأبدع أبناء القرية في الإنغماس في التجربة وتطويرها إلي أن أصبحوا من الخزافين المحترفين علي مستوي العالم وجابت منتجاتهم العديد من المعارض الدولية ، إن تونس تقع في الشمال الغربي لمحافظة الفيوم، وتطل علي بحيرة قارون وهي مبنية علي ربوة مرتفعة، وهي مقصد من المقاصد السياحية الهامةُ بالمحافظة " .

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلي :

1 – معنى (تجذب) : .... 2 – مضاد (كره) : .... 3 – مفرد (مقرات) : ....

(ب) كيف تحولت قرية تونس من عزبة بسيطة إلى قبلة سياحية ؟

....

(جـ) استخرج من الفقرة أداة ربط ، وبين وظيفتها .

...

(د) استنتج الفكرة الرئيسة للفقرة . ...

السؤال الثالث

" تُعيد المدن الذكية في مصر تشكيل المشهد الحضري، حيث تُقدم حلولًا مبتكرة ومستدامة تعزز من نوعية الحياة. تركز هذه المدن على دمج البنية التحتية الصديقة للبيئة، أنظمة النقل العام الفعالة، الطاقة المتجددة، والخدمات المدفوعة بالتكنولوجيا، مما يعالج العديد من التحديات الحضرية مثل كثافة السكان، الطلبات العالية على الطاقة، والاستدامة البيئية. يتماشى تطوير هذه المدن الذكية مع رؤية مصر 2030م هذا ما أولت إلبه مصر ببناء مجتمع أكثر استدامة وتكنولوجيا. هذا التحول لا يعزز من جودة الحياة للمواطنين فحسب، بل يستقطب أيضًا المستثمرين ورواد الأعمال من جميع أنحاء العالم الذين يتطلعون إلى المشاركة في هذه الثورة التكنولوجية الحديثة ، تمثل المدن الذكية تحولًا في النماذج الحضرية التقليدية نحو بيئات حضرية أكثر تكاملًا، وفعالية من حيث استهلاك الموارد، وتكون صديقة للبيئة. من خلال الاستفادة من التقنيات الحدثة " .

1 – معنى (اهتمت) : .... 2 – مضاد (تنفر) : .... 3 – جمع (حلّا) : ....

(ب) ما أهمية المدن الذكية في مصر ؟

...

(جـ) استخرج من الفقرة أداة ربط ، وبين وظيفتها .

...

(د) استنتج الفكرة الرئيسة للفقرة . ...

القواعد النحوية

أسلوب الشرط

الأمثلة

المجموعة الأولى

1 – إنْ تجتهد في المذاكرة تنجحْ.

2 – منْ يخلصْ في عمله يحققْ طموحه .

3- متى تضيعْ وقتك تندمْ عليه .

لاحظ الجمل السابقة تجد أنها أساليب شرط تتكون من ثلاثة أركان هي : أداة الشرط ، وفعل الشرط ، وجواب الشرط ، ففي المثال الأول : إن تجتهد في المذاكرة تنجحْ . أداة الشرط : إنْ ، وفعل الشرط : تجتهدْ ، وجواب الشرط : تنجحْ .

وإذا أردنا إعراب الجملة يكون إعرابها كالتالي : إنْ : أداة شرط جازمة ، مبنية لا محل لها من الإعراب

تجتهدْ : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون (فعل الشرط) – تنجحْ : فعل مضارع مجزوم بالسكون (جواب الشرط) وهكذا في بقية الجمل .

المجموعة الثانية

1 – إنْ تسع في الخير تنل الثواب الجزيل من الله .

2 – من يتواضع لله تعلُ منزلته عند الله .

3 – متى تمشِ في الخير تجد تلقَ الخير .

لاحظ الجمل السابقة ، وهي أساليب شرط أيضا ، تتكون من أداة شرط وفعل الشرط وجواب الشرط .

ففي المثال الأول : فعل الشرط (تسع) فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة (الألف) ؛ وهو (فعل الشرط) لأن الفعل أصله (يسعى) وحذفت الألف لأن الفعل المضارع سُبِق بأداة شرط جازمة ، والفعل (تنل) فعل مضارع مجزوم بالسكون ، وإذا سألت لماذا يجزم بالسكون، ولم يجزم بحرف العلة فالفعل (ينل) أصله ينال وحذف من وسطه حرف (الألف): والإجابة يجزم الفعل المضارع بحذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر فقط .

وفي المثال الثاني : من يتواضع لله تعل منزلته عند الله .

فعل الشرط (يتواضع) مجزوم بالسكون ؛ لأنه صحيح الآخر ، وجواب الشرط (تعلُ) مجزوم بحذف حرف العلة ؛ لأنه معتل الآخر .

وفي المثال الثالث : متى تمشِ في الخير تلقَ الخير .

فعل الشرط (تمشِ) مجزوم بحذف حرف العلة ؛ لأنه معتل الآخر ، وجواب الشرط (تلقَ) مجزوم بحذف حرف العلة ؛ لأنه معتل الآخر .

المجموعة الثالثة

1 – إن تجتهدوا في دروسكم تنالوا النجاح .

2 – متى تحافظوا نظافتكم بيئتكم تعيشوا عيشة هنيئة .

3 – إن تجتهدي تحققي النجاح .

لاحظ في الجمل السابقة تجد أنها أيضا أساليب شرط ففي المثال الأول فعل الشرط (تجتهدوا) فعل مضارع مجزوم بحذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، وجواب الشرط (تنالوا) فعل مضارع مجزوم بحذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة أيضا . وكذلك الحال في باقي الأمثلة .

نستنتج أن :

الفعل المضارع يجزم بالسكون إذا كان صحيح الآخر ، ويجزم بحذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر ، ويجزم بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة .

أدوات الشرط الجازمة (إنْ – منْ – ما – مهما – أي – متى – أيان – أينما)

علامات جزم الفعل المضارع :

1 – علامات أصلية وهي : السكون ، وعلامات فرعية وهي : حذف النون ، وحذف حرف العلة

تدريبات أسلوب الشرط

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

1 – من يجتهد ويذاكر ينل النجاح .   فعلا الشرط وجوابه على الترتيب هما :

أ – يجتهد ويذاكر   ب – يذاكر وينل   ج - يجتهد وينل

2- إن .... أموالكم في سبيل الله يرضَ الله عنكم .

أ - تنفقوا   ب – تنفقون   ج - تنفقان   د – تنفقا

3 – إن تقبلوا على العلم .... للمجد .

أ – تصلون   ب – تصلا   ج - تصلين   د – تصلوا

4 – إن تطع الله يرض الله عنك .   إعراب (يرض) فعل مضارع

أ – مرفوع بالضمة   ب – منصوب بالفتحة

ج - مجزوم بالسكون   د – مجزوم بحذف حرف العلة

5 – " من بنى الهرم الأكبر ؟ "- " من تواضع لله رفعه " نوع " من " في الجملتين

أ – موصولة – شرطية   ب – استفهامية – شرطية

ج - شرطية – شرطية   د – موصولة – موصولة

6 – يفعل الخير - يرضى الله عنك   عند ربط الجملتين بـ (من) تصبح

أ – من يفعل الخير يرضى الله عنك .   ب _ من يفعلْ الخير يرضا الله عنك .

ج - من يفعلُ الخير يرض الله عنك .   د _ من يفعلِ الخير يرضَ الله عنك .

7- لو تجتهدون في دروسكم تنالون النجاح .

عندما نستبدل بـ (لو) أداة شرط جازمة يصبح ما تحته خط .

أ – تجتهدون – تنالوا   ب – تجتهدوا – تنالون

ج - تجتهدوا – تنالوا   د – تظل كما هي

8 – يجزم الفعل المضارع بالسكون إذا كان

أ – صحيح الآخر   ب – معتل الآخر   ج - معتل الوسط   د – الأولى والثالثة

9 – أينما ينتشر العلم ...... الأمم .

أ – تسمون ب – تسمو ج - تسمُ د – تسموا

10 – أسلوب الشرط الصحيح نحويا :

أ – متى تجتهدين تحققين النجاح . ب – متى تجتهدي تحققي النجاح .

ج - متى تجتهدي تحققين النجاح . د - متى تجتهدي تحققي النجاح .

11 – ما تقدموا من خير تجدوه . ما تحته خط

أ – مجزوم بالسكون ب – مجزوم بحذف حرف العلة ج - مجزوم بحذف النون

12 – من ..... في الخير .... الثواب الجزيل . الفعلان الصحيحان مكان النقط

أ – يسعى – ينال ب – يسع – ينال ج - يسع – ينل د – يسعى – ينل

13 – الجملة الصحيحة من بين الجمل الآتية هي :

أ – متى تسعَ في الخير يرضَ الله عنك . ب – متى تسعى في الخير يرضى الله عنك .

ج - متى تسعى في الخير يرضَ الله عنك . د – متى تسعَ في الخير يرضْ الله عنك .

14 – تزورن المرضى – تجدون الثواب من الله .

عند الربط بين الجملتين بأداة شرط غير جازمة تصبح :

أ – لو تزوروا المرضى تجدوا الثواب الجزيل .

ب – لو تزورون المرضى تجدون الثواب الجزيل

ج - لو تزوروا المرضى تجدون الثواب من الله .

د – لو تزورون المرضى تجدو ا الثواب من الله .

15 – متى تبتعد عن أصدقاء السوء تنعم بالسعادة . عند جعل العبارة لجمع المذكر السالم

أ – متى تبتعدون عن أصدقاء السوء تنعمون بالسعادة .

ب- متى تبتعدوا عن أصدقاء السوء تنعمون بالسعادة .

ج - متى تبتعدون عن أصدقاء السوء تنعموا بالسعادة .

د – متى تبتعدوا عن أصدقاء السود تنعموا بالسعادة .

السؤال الثاني : اربط بين الجمل الآتية بأداة شرط جازمة ، وغير ما يلزم :

1 - تجتهد – تتفوق في حياتك . ...

2 – تطيعون الله – تنالون رضاه . ...

3 – يسعى في الإصلاح بين الناس – ينال الخير من الله . ...

4 – تقرأ كثيرا – تزداد معلوماتك . ...

5 – تتعاونان في الخير – تفوزان برضوان الله . ...

6 – تدعو الناس للخير – تنال الخير . ...

7 – تساعدين الناس – تفوزين برضا الله . ...

8 – تمارس الرياضة – تقي نفسك من الأمراض . ...

9 – تتقنون عملكم – يرقى شأنكم . ...

10 – تزرع الخير – تجني ثماره . ...

السؤال الثالث : أسئلة متنوعة : أجب بما عم مطلوب أمام كل سؤال :

1 – الذي يسعى في الخير ينال رضا الله . ضع أداة شرط جازمة ، ثم أعد كتابة الجملة .

....

2 – السعي من أجل الرزق الحلال استغناء عن الآخرين .

أعد صياغة الجملة بحيث تشتمل على أسلوب شرط مناسب .

3 – إن تقل الحق تنل احترام الآخرين . أعرب ما تحته خط .

.... / ....

4 – من ينفقوا أموالهم في سبيل الله ينالوا ثواب الله الكبير .

ضع (الذين) مكان (من) وغير ما يلزم . ...

5 – يتكون أسلوب الشرط من أداة الشرط و .... و..........................

6 – من زرع حصد . أعرب ما تحته خط .

..../ ....

السؤال الرابع اقرأ ، ثم أجب

" الطالب المجتهد حريص على مستقبله ، يذاكر دروسه بجد واجتهاد ، لا يضيع وقته في أشياء لا تفيده ، فمن يجتهد في مذاكرته يرتق ، لذلك فهو حريص على التفوق .

(أ) أعرب ما تحته خط :

المجتهد : .... مستقبله : ....

دروسه : .... حريص : ....

ب – استخرج من الفقرة السابقة :

أسلوب شرط ، وحدد أجزاءه :

...

" الأمانة من صفات المؤمنين الصالحين ، فمن يتحل بها يرض الله عنه ، ولقد حثت الأديان السماوية على التحلي بالأمانة وعدم الخيانة ، فالأمين محبوب من الله والناس "

أ – أعرب ما تحته خط :

الأمانة : .... المؤمنين : ....

الأديان : .... فالأمين ....

ب – استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

أداة شرط جازمة ، واذكر علامة إعراب فعلي الشرط والجواب . ...

" مصر تقدر أبناءها المخلصين ، وتعمل جاهدة على رقي شبابها ، فهي أم للمصريين جميعهم ، فمن يعرف فضل مصر يعش آمنا مطمئنا ، فيجب على الجميع العمل على تقدمها ورقيها "

أ – أعرب ما تحته خط :

أبنائها : .... جاهدة : ....

أم : .... آمنا : ....

ب – استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

1- فعلا للشرط ، وآخر لجواب الشرط : ....
2- أداة شرط جازمة وحدد فعل الشرط ، وأعربه

...

" المعلم ذو مكانة كبيرة في المجتمع يجب تقديره ، لأنه رسول العلم والمعرفة ، فمتى ينتشر العلم في المجتمع يعل شأنه ؛ لذا يستحق المعلم كل الاحترام والتقدير "

أ – أعرب ما تحته خط :

ذو : .... مكانة : ....

تقديره : .... رسول : ....

العلم : .... كل : ....

ب – استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

(أ) كل أسلوب شرط وحدد أجزاءه :

....

....

....

مفاهيم التذوق البلاغي

(التجانس اللفظي)

المقصود بالتجانس اللفظي : هو اتفاق الكلمتين في معظم الحروف دون أن يكون هناك تشابه في المعنى .

ويتنقسم التجانس اللفظي إلى قسمين هما :

1 – **التجانس التام :** هو اتفاق الكلمتين في الهيئة، أي في عدد الحروف وترتيبها ونوعها وحركاتها

مثل : ما مات من كرم الزمان فإنه يحيا لدى يحيى بن عبد الله .

الجناس بين (يحيا – يحيى) فالأولى (يحيا) الأولى (فعل) يعيش ، و(يحيى) الثانية (اسم)

مثال آخر : فدارهم ما دمت بدارهم وأرضهم ما دمت بأرضهم
الجناس هنا بين الكلمتين (فدارهم – بدارهم) فالأولى بمعنى : التودد ، والثانية بمعنى : المنزل

2 – **التجانس الناقص** : هو ما يختلف فيه اللفظان في واحد من الشروط السابقة (عدد الحروف، ترتيبها، نوعها، أو حركاتها)

مثال : يَمُدّونَ مِن أَيدٍ عَواصٍ عَواصِمٍ تَصولُ بِأَسيافٍ قَواضٍ قَواضِبِ

فالجناس وقع في كلمتي (عواصٍ، عواصم) فعواصٍ تعني عصية على الأعداء وعواصم تعني تحميهم من الأعداء، وكلمتي (قواضٍ، قواضب) فقواض تعني قاضية وقواضب تعني قاطعة وفي المثالين نوع الجنس ناقص لاختلاف عدد الحروف .

مثال آخر : سَما وحمى بني سامٍ وحامٍ فلَيْسَ كمثلِهِ سامٍ وحامِ

فالجناس وقع في (حمى، حامٍ) فحمى معناها حفظ وحامٍ هو حام بن يافث بن نوح وكلمتي (سما، سامٍ) فسما معناها ارتفع وعلا وسامٍ هو سام بن يافث بن نوح والجناس جناس ناقص لاختلاف ترتيب الحروف .

مثال ثالث :

فقلت وفي ظل الأراكة والحمى وقد شجا كبدي الحرى

افتراقهما بالطُول والطَول يا طولي لو اعتدلا

فالجناس وقع في كلمتي (الطُول، الطَول) فالطُول معناه ارتفاع القامة والطَول معناه القدرة والجناس جناس ناقص لاختلاف ضبط الحروف .

قيمته : إحداث تناغم موسيقي يطرب الأذن .

تدريبات على الجناس

استخرج من الأبيات الآتية تجانسا لفظيا ، وبين أثره :

1 - هنّ الحمام فإن كسرت عيافة   من حائهن فإنهنّ حمام

....

"2 - اللهم كما حسنت خلقي فحسن خلقي "

....

3 - (فأما اليتيم فلا تقهر، وأما السائل فلا تنهر)

....

4 – (إذا الخيل جابت قسطل الحرب صدعوا صدور العوالي في صدور الكتائب)

....

5 - (والتفت الساق بالساق إلى ربك يومئذ المساق)

....

6- (ذلكم بما كنتم تفرحون في الأرض بغير الحق وبما كنتم تمرحون)

....

7 - "لو هويتَ الاجتهاد ما هويت"

....

8 - بيني وبين بنيَّ ليلٌ دامسٌ وظلامٌ طامسٌ

....

النص الشعري

ريفنا المصري

عشقوا الجمالَ الزائف المجلوبا وعشقت فيكَ جمالكَ الموهوبا
قدستُ فيك من الطبيعة سرَّها أنعمْ بشمسك مشرقًا وغروبا!
كست الطبيعةُ وجْهَ أرضك سندسا وحبت نسيمك إذ تضوَّع طيبا
مالت على الماء الغصون كما انحنت أمٍّ تقبل طفلها المحبوب
وحمامة سمع الفؤاد هتافها فسمعته بين الضلوع مجيبا
وترى الجداول في الأصيل، كأنها من فضة فيها النضار أذيبا
في الريف فتيان تسيل جباهم عرقًا فيصبح لُؤْلُؤًا مثقوبا
بذلوا لمصرٍ فوق ما في وسعهم ورضُوا بما دون الكفاف نصيبا

....

التعريف بالشاعر :

الشاعر محمود غنيم

شاعر مصري ، ولد في محافظة المنوفية عام 1901 م ، لقب بـ " شاعر الوطن والمجد ، من أهم أعماله : ديوان " صرخة في وادٍ " ، توفي سنة 1972 م .

المعاني الواردة بالنص

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	الجمع	مفرده
سندسا	حريرا ناعما	الجمال	القبح	الطبائع	الطبيعة
حبتْ	أعطت	الزائف	الحقيقي	الغصون	الغصن
نسيمك	الهواء العليل	حبت	منعت وحرمت	حمام - حمامات	حمامة
تضَوّع	فاح وانتشر	انحنت	اعتدلت	الأفئدة	الفؤاد
هتافها	صوتها العالي	مجيبا	رافضا	هتافات	هتاف
الجداول	مجار مياه صغيرة	الكفاف	الاحتياج	الضلوع	الضلع
الأصيل	قبيل الغروب	عشقوا	كرهوا	الجداول	الجدول
النُّضار	الذهب	المحبوبا	المكروها	الأرياف - الريوف	الريف
جباههم	مقدمات الرؤوس			جباه	جبهه
وسعهم	طاقتهم			فتيان	فتى
الكفاف	الاكتفاء				

أهم مظاهر الجمال في النص

1 – عشقوا الجمال الزائف المجلوبا : تعبير جميل يدل على نقد الشاعر للذوق المتلكف الزائف والابتعاد عن الجمال الطبيعي الأصيل .

2 – (المجلوبا – الموهوبا) بين الكلمتين تجانس لفظي يطرب الأذن .

3- وحمامة سمع الفؤاد هتافها : تصوير للؤاد بشخص يسمع هتاف الحمامة ، كما صور الحمامة بإنسان يهتف .

4 – وترى الجداول .. كأنها من فضة فيها النضار أذيبا : تصوير جميل حيث صور الجداول بالفضة السائلة الممزوجة بالذهب مما يدل على الصفاء واللمعان .

تدريبات

السؤال الأول

أنا الفلاح في مصـــرا *** أرد ترابها تبــــــرا

فلا تبقى يـدي قفـــرا *** بواديــها، ولا فقـــــرا

فمن نخلي لكم رطـب *** ومن كرمـي لكـم عنب

ومن حقلي لكم قصـب *** وقطني يجلب اليســرا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – معنى (تبرا) : .... (نخلا – قمحا – قطنا – ذهبا)

2 – مضاد (قفرا) : .... (عامرة – جرداء – جدباء – ضيقة)

(ب) ما المنافع التي يقدمها لنا الفلاح؟ ....

(جـ) استخرج من الأبيات ما يأتي :

1 – تجانس لفظي ، وبين أثره : ....

2 – ما الجمال في قوله (أرد ترابها تبرا)؟ ....

السؤال الثاني

أنا لست أنسى قريتي وهوا الربيع يزورها

فتموج فيه حقولها ونخيلها وطيورها

وعلى صياح دجاجها الوثاب تصحو دورها

تستقبل الفجر الجميل وقد أطل ينيرها

(أ) هات من الأبيات ما يلي :

1 – معنى (صوتها العالي) : .... 2 – مضاد (تثبت) : ....

(ب) عدد الشاعر مظاهر جمال القرية . وضح ذلك .

....

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر " فتموج فيه حقولها ونخيلها وطيورها "

....

(د) " قام القوم قاموا بقوة وقاموا " استخرج ما في البيت من تجانس لفظي ، ووضح أثره .

....

السؤال الثالث

رممت نفسي كي أعيد حنينها للأمس للعهد القديم الفاني
لطفولتي أشتاق ، للأرض التي أهديتها حُبي ونبع حناني
للقرية السمراء في وديانها فُتِن الفؤاد بوجهها الفتان
أشتاق لغزا من حكاية جدتي ورغيف خبز من يد الجيران

(أ) هات من الأبيات ما يلي :

1 – معنى (عالجت وأصلحت) : .... 2 – مضاد (أبغضت) : ....

(ب) ماذا فعل الشاعر ليعيد ذكرياته في قريته ؟

....

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر " للأرض التي أهديتها حبي "

....

(د) " بالعلم ترقى الأمم ، وبالحلم تُصان القيم ، وبالعزم تبنى القمم .

استخرج من البيت كلمتين بينهما تجانس لفظي ، وبين أثره .

....

نصوص الاستماع للوحدة الثانية

النص الأول

" تعد مشكلة تلوث الهواء أحد أكبر التحديات البيئية التي تواجه البشرية في العصر الحديث يحدث تلوث الهواء نتيجة إدخال ملوثات ضارة إلى الغلاف الجوي، مثل الجسيمات الصلبة والغازات السامة والمركبات الكيميائية الضارة. يعد تلوث الهواء مصدرًا مهمًا للمشاكل الصحية والبيئية، وله تأثيرات سلبية واسعة النطاق على الحياة البشرية، حيث تتسبب الجسيمات الملوثة في الهواء في العديد من المشاكل الصحية، حيث يتم استنشاقها ودخولها إلى الجهاز التنفسي للإنسان. وتعتبر هذه الجسيمات عوامل خطر للعديد من الأمراض مثل الربو والتهاب الشعب الهوائية وأمراض الرئة المزمنة. وتتأثر جودة الهواء بتلك الملوثات الضارة ومكونات الهواء السامة الأخرى " .

النص الثاني

" وهب الله الإنسان النعم الكثيرة ومن واجبه شكر الله على تلك النعم والحفاظ عليها، وتعتبر البيئة بما فيها من ثروات طبيعية وشجر وأحجار وماء وهواء أساس حياة الإنسان من هذه النعم ، إن الحفاظ على البيئة يجب أن ينبع من وازع داخلي عند الإنسان، وينمّى هذا الوازع بنشر الوعي المجتمعي والعالمي بأهمية الحفاظ على البيئة من التلوث، فكوكب الأرض الذي هيأه الله لعيش الإنسان تنتظم عناصره ومكنوناته لتناسب حاجات الإنسان والكائنات الحية، حيث يسير وفق نظام محدد ودقيق ومتّصل مع بعضه، وأي خلل في أي جزء من الكوكب سيؤثر على الإنسان بالضرورة وعلى باقي الكائنات الحية تأثيرًا مباشرًا، وقد ينتج مشكلات لا يمكن علاجها أو مواجهتها " .

النص الثالث

" إذا أردنا أن نحافظ على البيئة، فإن علينا أن نعلم أن الأمر ليس مجرد كلمة نقولها ولا نلقي لها بالًا، إنما هي وعد ومسؤولية وأمانة، فمثلما تعد البيئة منزلنا الكبير، فإن علينا أن نكون أكثر حرصًا تجاه هذا المنزل، ليظهر بأجمل صورة، وأنظف وأرتب مظهر. إن المحافظة على البيئة وعد يقطعه الإنسان على نفسه، فلا يعود بعده يفكر برمي أصغر الأشياء على الأرض، ولا يهدر أية قطرة من الماء، فكل هذه الأمور حتى وإن ظننا أنها صغيرة، ولا تؤدي إلى المحافظة على البيئة، إلا أنها كبيرة جدًا إن تكاتف الجميع، وتعاون على تحقيقها وعملها " .

اختبار الوحدة الثانية

أولا : التعبير الكتابي : اكتب خطبة إقناعية من فقرتين وضح فيها أهمية السياحة لمصر ، مراعيا عناصر كتابة الخطبة بعدد كلمات يتراوح بين (100 – 170) كلمة.

....

....

....

....

....

....

....

ثانيا : القراءة المحررة من المحتوى :

" الحفاظ على البيئة ليس مجرد خيار بل ضرورة ملحة لضمان استدامة الموارد الطبيعية وحماية كوكبنا للأجيال القادمة. عندما نتحدث عن كيفية المحافظة على البيئة، فإننا نتناول موضوعًا يشمل العديد من الجوانب التي تهتم بنظافة البيئة، من تقليل التلوث إلى الحفاظ على التنوع البيولوجي. إن البيئة الصحية توفر لنا هواءً نقيا ومياهً نظيفةً، وتدعم التنوع البيولوجي الضروري لاستدامة الحياة ،فقد قامت هذه المؤسسات بزراعة الأشجار، وتنظيف المسطحات المائية، وإعادة تدوير النفايات. تعمل هذه المشاريع على تحسين جودة البيئة وتقليل التلوث، مما يساهم في بناء مجتمع أكثر استدامة وصونه من خطر التلوث" .

(ا) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – معنى (صونه) : ... (تحقيقه – حمايته – تنميته – تقديره)

2 – مضاد (استدامة) : .... (انقطاع – اهتمام – اهمال- إدراك)

(ب) ما دور المؤسسات في الحفاظ على البيئة ؟

....

(جـ) استخرج من الفقرة السابقة مايلي :

1 – كلمتين بينهما علاقة تضاد : ....

2 – أداة ربط ، وبين وظيفتها : ....

(د) استنتج الفكرة الرئيسة للفقرة . ...

ثالثا : النص الشعري

أقبل الصبح جميـــــــــلا يمـلأ الأفـــــــق بهـــــــــاء
فتمطَّـــــــــى الزهر والطير وأمـــــــــــــواج الميـــــــــاة
فأفيقـي يا خرافــــــــي وهلمي يا شيـــــــــــــــــاة
وامــــــــــلأي الوادي ثُغـــــــاء ومراحـــــــا وحُبـــــــور
واقطفــــــــي من كلإ الأرض ومرعـــــــــاها الجـــــــديد

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – معنى (بهاء) : .... (حُسنا – جمالا – قوة – الأولى والثانية)

2 – مضاد (حبور) : ...... (حزن – جُبْن – غدر – خيانة)

(ب) الشاعر معجب بجمال الطبيعة . وضح ذلك .

..

(د) بين (مياه – شياه) علاقة : .... أثره : ....

(هـ) ما الجمال في قوله : " أقبل الصبح جميلا " : ....

(و) استخرج من الأبيات أسلوبا إنشائيا ، وبين الغرض منه : ....

رابعا : القواعد النحوية :

" أبناء مصر أوفياء ، فهم يسعون جميعا لبناء مجد هذا الوطن ، ويجب النظر إليهم بكل احترام وتقدير ، فيا أبنائي ، متى تؤدوا عملكم بجد يرتق وطنكم ، وسوف تحملون راية المجد لمصرن العزيزة " .

(أ) أعرب ما تحته خط :

جميعا: .... راية : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة مال يلي :

1 – اسما معربا ، وآخر مبينا : ....

2 – فعلا معربا ، واذكر علامة إعرابه : ....

3 – أسلوب شرط ، وبين أجزاءه : ....

4 – ضميرا متصلا في محل جر ، وآخر في محل رفع : ....

5 – ضميرا مستترا ، وقدره : ....

(جـ) المعلمون نحترمهم لحسن أدائهم في العمل . بين المحل الإعراب للضمير المتصل في الجملة

..

(د) إن تذاكرون دروسكم تتفوقوا . صوب الخطأ . ...

(هـ) تسعى في الخير – تنال الأجر من الله . اربط الجملتين بأداة شرط جازمة .

..

خامسا : القواعد الإملائية :

(أ) أبدا المعلم إعجابه بالطالب يحيا ، لحسن أخلاقه صوب الخطأ .

..

(ب) أكتب ما يملى عليك :

..
..
..
..
..

الوحدة الثالثة

أولا : نص الاستماع

(إنسان أم ظل إنسان ؟)

" عادت الفتاة إلى منزلها وهي مثقلة بالهموم ؛ فإذا بها ترى جدتها ، فألقت عليها التحية ، وجلست بجوارها ، وعندئذ شعرت الفتاة بالراحة ، فهمست بصوت حزين : جدتي أنا في حَيرة من أمري ، لا أدري ما ألمَّ بي ،

الجدة : هوني عليك يا صغيرتي ، وأخبريني بما يثقل قلبك ويحزنك .

الفتاة : لقد تشاجرت اليوم مع صديقتي المفضلة .

الجدة : مذا حدث ؟ لقد كنتما كالأختين .

الفتاة : منذ فترة ، لاحظت تغييرا في تعامل صديقتي معي ، من حيث عدم الصدق ، وإخلاف الوعد ، حتى إن أسلوبها معي ومع الجميع أصبح غير ودود على عكس عادتها ، وحاولت جاهدة أن أتجاهل هذا ، إلا أنني بعد فترة قررت أن أعاملها بالمثل .

الجدة : أعلم أن كل هذا التغير الذي حدث منها مؤلم ، ولكن لم أفهم ، ماذا تعنين بأنك تعاملينها بالمثل ؟

الفتاة : أصبحت أعاملها بجفاء ، وأخلف وعودي معها متعمدة ، وأتهرب منها إذا طلبت مني مساعدة ، وأصبحت أتبع هذا الأسلوب معها ومع الآخرين دائما " .

لقد أدركت صديقتي أن لكل فعل منها رد فعل مني ، وهذا أشعرني بقوة في البداية ، لكنني مع الوقت اكتشفت أنني خسرت صديقتي .

الجدة : خسارتك لصديقتك شيء محزن ، ولكن أرى أن الخسارة الكبرى هي أنك خسرت نفسك ومبادئك ،لقد قررت أن تصبحي انعكاسا لصديقتك ، رد فعل لتصرفاتها وتصرفات الآخرين ؛ إذا أحسنوا أحسنت ،أساءوا أسأت ، لقد تحولت من إنسان إلى ظل إنسان تابع ، تشبهين ما كنت تكرهين .

الفتاة : نعم يا جدتي ، لقد أصبت الحقيقة ، ولكن ماذا علي أن أفعل ؟

الجدة : عليك أن تقومي بأمرين ، الأول أن ترجعي إلى نفسك ومبادئك النبيلة التي نشأت عليها ، والثاني أن تذهبي إلى صديقتك ، وتسأليها عن سبب تغيرها ، لعل هناك مشكلة تمر بها ، فقفي بجانبها ، وكوني عونا لها ، فربما تزول الحواجز بينكما ، وتعودان كما كنتما أحبابا .

وأخيرا ، دعيني أعطيكِ نصيحة ، أتمنى أن تعملي بها أنت وكل الأصدقاء :

كثيرا ما ستتعرضون لاختبارات بأفعال الآخرين ، والقوة الحقيقية أن تتصرفوا وفقا لمبادئكم أنتم ، ولا تكونوا رد فعل لتصرفاتهم " .

تدريبات على نص الاستماع

السؤال الأول

(أ) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية :

1 – من الإنصاف يجب أن نقابل الإساءة بالإساءة . (   )

2 – إذا عاملك الناس بأخلاقهم فعاملهم بأخلاقك أنت . (   )

3 - إذا شتمك شاتم فادع له أنت . (   )

(ب) أكمل : إذا خانَكَ أحدٌ .... إليه أنتَ، وإذا أساءَ إليكَ .... إليه أنت .

(جـ) كيف تقابل غضَب الآخرين ؟ ....

السؤال الثاني

(أ) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية :

1 – عاد أمير من المدرسة ذات يوم وهو في غاية الحزن . (   )

2 – الذي تحاور مع أسامة هو والده ، وشجعه على أن يرد الإساءة بالإساءة . (   )

3 - فكر أسامة في إحراج زميله ، لكن الأب نصحه بعدم فعل ذلك . (   )

(ب) فيم فكر أسامة ؟ وهل توافقه على ذلك ؟

السؤال الثالث

(أ) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية :

1 – جلس رجل حكيم على ضفة نهر يصطاد سمكا . (   )

2 – قرر الرجل الحكيم أن ينقذ العقرب من الغرق . (   )

3 - بالرغم من ضرر العقرب للرجل الحكيم إلا أنه أصر على إنقاذه . (   )

(ب) أكمل : كان الحكيم يتأمَّل في .... المحيط به، فلمح .... وقع في الماء .

(جـ) ما رأيك في تصرف الحكيم ؟ وماذا تعلمت منه ؟

الدرس الثاني

عندما يصبح العلم رسالة (الخوارزمي)

" أنجبت حضارتنا الإسلامية شخصيات عظيمة ، من بينها عالم نسج بعقله الوقاد أعظم نظريات الرياضيات ، وأسس علم الجبر ، وكان له في علوم الفلك والحساب أثر لا يزول ... إنه الخوارزمي ، الرجل الذي علم العالم كيف يفكر بالأرقام ، وكيف تتحول الفكرة إلى علم ، والعلم إلى نهضة ، والنهضة إلى تاريخ .

وُلِد الخوارزمي في بيت أحبَّ العلم ، وتعلق بالمعرفة ، وانتقلت عائلته إلى بغداد ، وهناك أنجز الخوارزمي معظم أبحاثه في دار الحكمة ، وقد عينه الخليفة المأمون على رأس خزانة كتبه ، وعهد إليه بجمع الكتب اليونانية وترجمتها ، كما درس الخوارزمي الرياضيات والجغرافيا والفلك والتاريخ ، إضافة إلى إحاطته بالمعراف اليونانية والهندية .

أبدع الخوارزمي في مجالات متعددة ومتنوعة ، لكنه خلد اسمه في تاريخ العلم بكتابه الشهير (الكتاب المختصر في حساب الجبر والمقابلة) الذي يُعد أول مؤلف شامل في علم الجبر ، وفيه وضع قواعد لحل المعادلات الخطية والتربيعية ، واستخرج طرقا جديدة لحساب المساحات والأطوال .

وقد أُشْتُق اسمه مصطلح (Algorithm) أي : الخوارزمية ، وهو الأساس الذي بنيت عليه علوم

الحاسوب الحديثة ! وهناك علاقة وثيقة بين الخوارزمي والذكاء الاصطناعي ؛ حيث إن الخوارزميات التي طورها الخوارزمي تُعد الأساس في بناء أنظمة الذكاء الاصطناعي ؛ وذلك لان الخوارزميات تمكن الآلات من التعلم ، واتخاذ القرار ، وتحليل البيانات ، وحل المشكلات .

فأغمض عينيك لحظة ، وتخيل عالمنا الن بلا خوارزميات ، بلا جبر ... كيف كانت ستسير العقول ؟ !

إن العلم لا يثمر ما لم يغذ بالأخلاق ، ولا يثمر عقل ما لم يرو القيم ، فالعلم كالسيف ، إن وضع في يد مصلح رفع به أمة ، وإن وضع في يد مخرب أهلك به شعوبا ، واليوم ، ونحن نعيش في عصر الذكاء الاصطناعي ندرك أن المسار الذي بدأه الخوارزمي ، قد يصل بنا إلى الخير إن اخترنا درب النور ، أو إلى الشر إن اتبعنا درب الطغيان " .

الخوارزمية : هي التعليمات (الأوامر) التي توجه للآلة لأداء مهمة محددة .

معاني المفردات الواردة بالدرس

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	الجمع	مفرده
الحضارة	التقدم والتمدين	وثيقة	ضعيفة	الحضارات	الحضارة
الوقاد	الذكي المفكر	الطغيان	العدل	نظريات	نظرية
أنجز	أتم	الحضارة	البداوة والتأخر	العوالم	العالَم
عهد إليه	أوصاه	النهضة	التأخر	الخلفاء	الخليفة
أبدع	إيجاد الشيء من عدم	متنوعة	متشابهة	الأسس	الأساس
اشتق	صاغ من	أغمض	فتَّح	المعادلات	المعادلة
وثيقة	قوية	العلم	الجهل	الأخلاق	الخلق
طورها	عدله وحسنه	مصلح	مفسد	السيوف والأسياف	السيف
درب	طريق	ندرك	نجهل	دروب	درب
الطغيان	الظلم والفساد	الشر	الخير	المسارات	المسار

تدريبات على الدرس

السؤال الأول

"يعد العالم الحسن بن الهيثم من أبرز عباقرة العرب في القرن العاشر الميلادي، وقد عاش في البصرة، ثم في مصر، ومن أبرز إنجازاته أنه درس علم البصريات أثناء إقامته فيها، وساهم في تطويره بشكل كبير؛ حيث أثبت بعقله الوقاد أن العين تبصر عن طريق انعكاس الإشعاع من الأشياء على العين، وليس عن طريق انبثاق شعاعٍ من العين إليها، ليُبطل بذلك النظرية اليونانية التي قدّمها إقليدس، وبطليموس والتي كانت تقول بذلك، وهو أول من درس العين، ووضّح أجزاءها، وتشريحها، كما رسمها و مهّد ابن الهيثم الطريق أمام ابتكار آلة التصوير عن طريق التجارب التي أجراها بواسطة البيت المظلم، أو آلة الثقب، كما وضّح قوانين الانعطاف، والانكسار، ويمكن القول باختصار بأن ابن الهيثم درس علم الضوء بطريقة جديدة لم يسبقه أحد إليها قبل ذلك، كما كانت له إنجازات في مجال الفلك، وترك في هذا المجال ما يزيد عن عشرين رسالة " .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مم ابين القوسين :

1 – معنى (الوقّاد) : ....(الشجاع – المخلص – الذكي – الحريص)

2 – مضاد (يبطل) : ..... (يجيز – يعترف – يدرك – يفهم)

(ب) اذكر اثنين من إنجازات ابن الهيثم كما فهمت ؟ ....

(جـ) استنتج الفكرة الرئيسة للفقرة . ...

(د) ما علاقة جملة " ليبطل بذلك النظرية اليونانية التي قدمها إقليدس : بما قبلها ؟

....

السؤال الثاني

" برع أبو الريحان البيروني في علم الفلك والجغرافيا، حيث قدم إسهامات كبيرة في تحديد محيط الأرض بدقة تفوق من سبقه. استخدم أسلوبًا رياضيًا مبتكرًا يعتمد على قياس ارتفاع الجبال وزوايا الظل، مما مكنه من تقديم تقدير قريب جدًا للقيمة الحقيقية لمحيط الأرض

أسهمت دراسات البيروني في تطوير الملاحة والفلك، حيث استندت إليها الأبحاث الحديثة في علم تحديد المواقع الجغرافية. اعتُبر مرجعًا أساسيًا في علم الفلك حتى عصور متأخرة، مما يدل على عبقريته وإبداعه العلمي. كما ساهمت أبحاثه في وضع أساسات علم الجيوديسيا، الذي يهتم بدراسة شكل الأرض وقياسها ، ومن هنا اختار البيروني دربا من دروب النور ، " .

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلي :

1 – معنى (طريقا) : .... 2 – مضاد (متقدمة) : .... 3- جمع (دراسة) : ....

(ب) كيف أسهمت دراسات البيروني في تطوير الملاحة والفلك ؟

...

(جـ) نوع النص السابق : ..... (أدبي – معلوماتي)

(د) استنتج الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة . ...

(هـ) استخرج أداة ربط ، واذكر وظيفتها . ...

السؤال الثالث

" ابن سينا، ، هو فيلسوف وطبيب وعالم مسلم من القرن العاشر الميلادي. وُلِدَ في قرية أفشنة قرب بخارى (في أوزبكستان الحالية) عام 980 ميلادي. يُعتبر واحدًا من أعظم الأطباء والفلاسفة في العصور الوسطى ،كتب ابن سينا أكثر من 450 كتابًا، أشهرها "القانون في الطب"، الذي ظل مرجعًا أساسيًا في الطب لأكثر من سبعة قرون. أسهمت أعماله في مجالات الطب والفلسفة وعلم النفس والفلك، وكانت له منها وكان يُعرف بأمير الأطباء، له إسهامات بارزة في مجالي الطب "تأثيرات عميقة على العلوم في العالم والفلسفة، حيث جمع بين العلوم المعرفية والفلسفية ؛ ليقدم رؤى جديدة ومؤثرة في عصره وما بعده ؛ ليثبت للعالم أن العلم يستطيع أن يخرج الناس من ظلمة الجهل ودرب الطغيان إلى نور الهداية والإيمان " .

(أ) هات من الفقرة السبقة ما يلي :

1 – معنى (الظلم والفساد) : .... 2 – مضاد (يعجز) : ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – الفكرة الرئيسة للفقرة : (العلم نور – براعة العرب – الفكر المنير – شجاعة العرب)

2 – علاقة جملة " ليقدم رؤى جديدة ومؤثرة في عصره وما بعده " بما قبلها :

(تعليل - نتيجة – تفصيل بعد إجمال – إجمال بعد تفصيل)

(جـ) ما نتيجة جمع ابن سينا بين العلوم المعرفية والفلسفية ؟

...

القواعد النحوية

أدوات الشرط غير الجازمة

الأمثلة :

1 – إذا اجتهد الطالب في دراسته حقق النجاح .

2 – لو يتقنُ كل إنسان عمله يتقدمُ المجتمع .

3 – كلما اهتم المجتمع بالعلم والعلماء وصل إلى المكانة العليا .

الشرح

لاحظ الجمل السابقة تجد انها أساليب شرط ؛ لأنها بدأت بأداة شرط غير جازمة ،

ففي المثال الأول : أداة الشرط (إذا) : غير جازمة : أي لا تجزم الفعل المضارع ، والفعل (اجتهد) فعل الشرط ، والفعل (حقق) جواب الشرط .

وفي المثال الثاني : أداة الشرط (لو) أداة شرط غير جازمة ، وفعل الشرط (يتقن) فعل مضارع مرفوع بالضمة . لماذا وقد سبقها أداة شرط ؟ الإجابة : أدوات الشرط غير الجازمة لا تؤثر على الفعل المضارع بمعنى أنها لا تجزمه .

وفي المثال الأخير أداة الشرط (كلما) ، وفعل الشرط (اهتم) ، وجواب الشرط (وصل)

نستنتج أن : أسلوب الشرط يتكون من : أداة الشرط ، وفعل الشرط ، وجواب الشرط .

أدوات الشرط غير الجازمة هي (إذا – لو – لولا – كلما - لمّا)

تدريبات على الدرس

أولا : عين أداة الشرط ، ثم حدد فعل الشرط وجوابه .

1 – إذا اقترب موعد الامتحان أحسست بالخوف .

2 – لولا المعلم لضاع العلم .

3 – إذا مرضت فاذهب إلى الطبيب .

4 – كلما اجتهدنا في دروسنا تفوقنا .

5- لما نزل المطر نما الزرع .

ثانيا : صوب الخطأ .

1 – لو تسقِ الزرع ينمُ جميلا .

2 – إذا اجتهد الطالب يحققْ النجاح .

3 – إذا اجتهد اللاعب يفز بالجائزة .

4 – لو تنظفوا الشوارع ، تسلموا من الأمراض .

ثالثا : أجب عن الأسئلة التالية :

1 – إن تجتهدوا في درسكم تحققوا النجاح . ضع (لو) مكان (إن)

....

2 – يسعى الطالب إلى عمل الخير - ينال الثواب من الله .

أربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة مرة ، وبأداة شرط غير جازمة مرة أخرى .

....

3 – مثل من عندك ما يلي :

1 – أسلوب شرط أداته (إذا) : ....

2 – أسلوب شرط أداته (إن) وفعلي الشرط وجوابه من الأفعال الخمسة .

....

القواعد الإملائية

(التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء)

أولا : لاحظ الكلمات الآتية : كتبتُ – البنتُ – ذهبتْ – المستشفياتِ

تجد أنها انتهت بتاء مفتوحة أو مبسوطة ، وعلى ذلك نستنتج أن تالتاء المفتوحة تُنطق تاء وصلا ووقفا بمعنى إذا وقفنا عندها دون حركة نُطقت تاء وإذا وضعت عليها حركة (فتحة – كسرة – ضمة) نُطقت تاء .

ثانيا : لاحظ الكلمات الآتية (قراءة – المدرسة – الوردة – كرة) تجد أنها تاء مربوطة ، والتاء المربوطة تُنطق تاء عند وصلها ، وهاء عند تسكينها .

ثالثا : لاحظ الكلمات التالية (وجه – الله – إليه – عليه) تجد انها انتهت بهاء ، والهاء تُنطق هاء عند الوصل والوقف .

تدريبات

أولا : احتر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – ذهبت إلى المدرسـ .... صباحا . (ة – ت – هـ)

2 – قرأ ..... القصص المفيدة . (ة – هـ - ت)

3 – أنا أحب مصر العزيز..... (ة – ت – هـ)

4 – أقامت الدولة مشروعا....... كثيرة . (ة – ت – هـ)

5 – الحقل بـ........ أشجار كثيرة . (ة – ت – هـ)

6 – الرجل الصالح أخلاق .... حسنة (ة – ت – هـ)

ثانيا : أكمل بتاء مربوطة أو تاء مفتوحة أو هاء .

1 – نحن نواجـ...... تحديا..... كثير........ في هذا العصر للحفاظ على بيئتنا .

2 – البحر أمواجـ .... مرتفعـ........ ، وأنا أحببـ........ هذا المنظر الرائع .

مفاهيم أدبية

أنواع النصوص

(1) **النص المعلوماتي** : هو النص الذي يركز على تقديم المعلومات أو نقل الحقائق بشكل مباشر وواضح بهدف نقل المعرفة أو توضيح مفاهيم محددة .

(2) **النص الأدبي** : هو النص الذي يعتمد على الخيال بهدف إثارة المشاعر وتقديم متعة القراءة : كالشعر والرواية والمسرحية والقصة .

أمثلة على النصوص المعلوماتية

1 - الخوارزمي: عالم رياضيات وفلك، ويُعتبر مؤسس علم الجبر.

2 - ابن سينا: فيلسوف وطبيب، وله كتاب "القانون في الطب" الذي كان مرجعًا طبيًا لعدة قرون

3 – الحسن بن الهيثم: عالم بصريات وفلك، وضع أسس علم البصريات الحديثة .

4 - الكندي: فيلسوف وعالم متعدد التخصصات، كان له دور كبير في نقل الفلسفة اليونانية إلى العالم الإسلامي

5 – الإدريسي : جغرافي ورسام خرائط، وضع خرائط دقيقة للعالم المعروف آنذاك .

أمثلة على النصوص الأدبية

1 – العلم غذاء العقول ، وبه يستطيع الإنسان أن يرتقي إلى أسمى مكانة ، فهو مصباح ينير طريقنا .

2 – خرجت من منزلي فإذا النسيم الرقيق يشرح صدري ، ويدخل البهجة في قلبي .

3 - سأترك نافذتي مشرعة هذه الليلة، ربما يتسلل منها القمر وينام قربي

القواعد الإملائية

(التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء)

أولا : لاحظ الكلمات الآتية : كتبتُ – البنتُ – ذهبتْ – المستشفياتِ

تجد أنها انتهت بتاء مفتوحة أو مبسوطة ، وعلى ذلك نستنتج أن تالتاء المفتوحة تُنطق تاء وصلا ووقفا بمعنى إذا وقفنا عندها دون حركة نُطقت تاء وإذا وضعت عليها حركة (فتحة – كسرة – ضمة) نُطقت تاء .

ثانيا : لاحظ الكلمات الآتية (قراءة – المدرسة – الوردة – كرة) تجد أنها تاء مربوطة ، والتاء المربوطة تُنطق تاء عند وصلها ، وهاء عند تسكينها .

ثالثا : لاحظ الكلمات التالية (وجه – الله – إليه – عليه) تجد انها انتهت بهاء ، والهاء تُنطق هاء عند الوصل والوقف .

تدريبات

أولا : احتر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – ذهبت إلى المدرســـ .... صباحا . (ة – ت – ه)

2 – قرأ ..... القصص المفيدة . (ة – هـ - ت)

3 – أنا أحب مصر العزيز..... (ة – ت – ه)

4 – أقامت الدولة مشروعا....... كثيرة . (ة – ت – ه)

5 – الحقل بـ........ أشجار كثيرة . (ة – ت – ه)

6 – الرجل الصالح أخلاقـ .... حسنة (ة – ت – ه)

ثانيا : أكمل بتاء مربوطة أو تاء مفتوحة أو هاء .

1 – نحن نواجـــــ...... تحديا...... كثير........ في هذا العصر للحفاظ على بيئتنا .

2 – البحر أمواجـــ .... مرتفعـــ........ ، وأنا أحببـــــ........ هذا المنظر الرائع .

الدرس الثالث

القـــــــــراءة حياة

" إن النجاح في الحياة يُقاس بما تزرعه في عقلك من معرفة ، فالعلم لا يسكن في الكتب المدرسية وحدها ، بل يسكن أيضا في قصص التاريخ ، وفي أسرار العلوم ، وفي جمال اللغة ، وفي كل كتاب تقرؤه ، فاقرأ وفكر ؛ لتكون إنسانا مثقفا ، قادرا على فهم الحياة .

إن أخاك ذكر لي أنه صحب مهندسا يحب القراءة في جميع الكتب مثل : الكتب الأدبية ، وفي كتب علم النفس والاجتماع ، وأنه بمصادقته تعلم منه حب القراءة ....فكان يرشده إلى الكتب القيمة ، ويستحثه أن يقبل على المكتبات فنمت عنده ملكة القراءة ، وانضم إلى منتدى ثقافي يجتمع أعضاؤه كل أسبوع ، ويحضر أحد أعضاؤه بالتناوب حديثا يعرضه عليهم ، وبعد سماعه يناقشون فيه ، وانقلبت هذه الجلسة إلى لذة عقلية ممتعة له حتى كان يترقب تلك الساعة ويتمناها طول الأسبوع ، ، وأنه استفاد منها فائدة كبرى غيرت حياته ، وغيرت عقليته . ومن ذلك الحين أصبحت له مكتبة تشمل كتبا متنوعة .

أي بين . لا تظن أنك تستطيع أن تكون مهندسا عظيما بقراءتك في الهندسة وحدها ، فالعقل وحدة ، وثقافته في اي موضوع آخر تفيده في الموضوع الذي تخصص فيه ، فكم أتت فكرة هندسية عظيمة من قراءة كتاب في الأدب أو في الاجتماع !

أي بني ، اجتهد ثم اشغل وقت فراغك لتكن لك هواية في فرع من فروع الثقافة ، كنوع من دراسة التاريخ، أو نوع من الأدب ، او نوع من الدراسة النفسية أو الاجتماعية بجان دراستك الخاصة ....تبدأ فقه على مهل ، وتحبِّب نفسك فيه رويدا رويدا ، فإذا صبرت على هذا قليلا ، وجدتأن لذتك تنمو شيئا فشيئا بممارسة تلك الهواية .

فالقراءة هي المفتاح السحري الذي يفتح لنا أبواب العوالم ، ويهدي العقول ، إنها الزاد حين يجوع القلب إلى المعنى ، والسلاح حين يعصف بنا طوفان الزيف ، فليكن في كل بيت كتاب ، وفي كل يد صفحة ، وفي كل عقل سؤال يفتش عن جواب ، فالقراءة ليست عادة ، بل حياة تُعاش ، ومن لم يقرأ لم يعش حقا " .

السؤال الأول

"الإنسان القارئ يعيش عمرًا معرفيًا أكثر ممّن لا يقرأ، فمن يقرأ كتابًا كأنما عاش تجربة ؛ لهذا فالقراءة مكافأة ثمينة يُقدمها الإنسان لنفسه؛ كي يكون إنسانًا مثقفًا يجد لذة فيما يقرأ ، و يقطف من كلّ بستانٍ وردة، فالقراءة مثل بستان الورود المليء بالكثير من الأزهار الملونة ذات العطور الزكية، ومن يقرأ يستطيع أن يشمّ هذه العطور جميعها، ويملأ روحه طاقة إيجابية. وإن الجهل ظلمات، فهو عكس المعرفة التي تدعو لها القراءة، كما أنّه سبب في تخلّف الأمم وتراجعها، فالجهل يصنع المشكلات ويُفاقمها ويجعل حلّها صعبًا، ويُسبب تراجع الحياة وعدم تقدمها أبدًا، واستمرارها تحت وطأة التخلف الذي لا يُفيد الإنسان في شيء، بل يُسبب تعقد الحياة واتجاهها نحو الأسوأ في جميع المستويات؛ الاجتماعية والسياسية والصحية والاقتصادية، وغيره "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – معنى (لذة) : .... (جمال – متعة – فهم – إدراك)

2 – مضاد (مثقفا) : ... (جاهلا – حقيرا – ذليلا – مكروها)

(ب) من خلال الفقرة ، وضح دور القراءة للفرد .

....

(جـ) ما علاقة " كي يكون إنسانًا مثقفًا يجد لذة فيما يقرأ " بما قبلها ؟

....

(د) استنتج نوع النص ، مبينا أهم سماته .

....

(هـ) استخرج من النص أداة ربط تدل على الجمع .

....

السؤال الثاني

" تعد القراءة من أهم أدوات اكتشاف الذات ومعرفة الآخر، إذ تعمل القراءة على إزالة الحواجز الزمانية والحدود المكانية، فمن يقرأ كتابا ما يشعر بأنه يعيش الأحداث مع الشخصيات الواردة فيه، فالقراءة تمنح القارئ القدرة على التنقل بين الماضي والحاضر، وتحضه على التطلع نحو المستقبل وآماله، كما تمكن القارئ من العيش في مختلف العصور والبلدان، فعند قراءة قصة أو رواية ما يتحقق للمرء الهدف المعرفي أيضا، كالاطلاع على أحوال الشعوب المختلفة، واكتساب معلومات حول أحوال الأمم الحاضرة والغابرة، كما تمنحه القدرة على التفريق بين طرق الخير والشر والتمييز بين صور الحق والباطل ، فالقارئ لديه ملكة التعايش مع الظروف التي تحيط به مهما اختلفت " .

(أ) هات من النص السابق ما يلي :

1 – معنى (قدرة راسخة في النفس) : .... 2 – مضاد (جهل) : ....

3 – كلمتين بينهما علاقة تضاد : ....

(ب) للقراءة دور في حياة الفرد . وضح من خلال النص .

....

(جـ) استنتج نوع النص السابق ، مبينا أهم سماته .

....

(د) اختر : علاقة " يشعر بأنه يعيش الأحداث مع الشخصيات الواردة فيه " بما قبلها :
.... (تعليل – نتيجة – تفصيل – إجمال)

(د) استنتج الفكرة الرئيسة للنص .

....

السؤال الثالث

" من المعلوم أن القراءة تقوي مهارات القارئ الفهم في التحليل والنقد، إذ يكتسب القارئ مهارة التفكير النقدي، وذلك من خلال تطوير قدراته على ملاحظة التفاصيل والإحاطة بها، فيصبح بالزمن قادرا على التفريق بين الكاتب الجيد والكاتب الضعيف والكاتب المميز الذي يرسم أفكاره ويطرز معانيه بدقة واحترافية، ويصبح قادرا على تمييز أساليب الكتابة ويعرف الحبكة القوية من الضعيفة، إن المجتمع الذي تتعزز فيه القراءة بوصفها سلوكا بشريا جمعيا هو المجتمع الذي يبشر بالنهوض، وكلما زادت نسبة القراءة في أي مجتمع زادت فرصته في نفض غبار التخلف والعجز والتبعية، وكان أقدر على كسر الأغلال الفردية والجماعية التي يفرضها واقع اليوم وتشابكاته السياسية والمعرفية ، فالقراءة هي الزاد الذي يمد القارئ بغذاء المعرفة " .

(أ) هات من النص السابق ما يلي :

1 – معنى (الغذء) : .... 2 – مضاد (القدرة) : ....

3 – كلمتين بينهما علاقة تضاد : ....

(ب) بم وصف الكاتب المجتمع الذي يعزز القراءة ويشجعها ؟

....

(جـ) استنتج نوع النص السابق ، مبينا أهم سماته .

....

(د) استخرج أداة ربط من النص السابق

....

(د) استنتج الفكرة الرئيسة للنص .

....

قطعة نحوية شاملة

" إن القراءة حياة للإنسان ، وغذاء لروح الإنسان ، فهي مصباح ينير الطريق للإنسان ، فمن يقرأ ينهل من بحر المعرفة الكثير من المعرف التي تحقق هدفه من الحياة ، وتجعله إنسانا راقيا بفكره ، نافعا لنفسه ووطنه ، وهو من أصحاب الفكر الراقي " .

(أ) أعرب ما تحته خط :

القراءة : .... الإنسان : ....

مصباح : .... هدفه : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

1 – أسلوب شرط ، وحدد أجزاءه : ....

2 – اسما معربا بعلامة أصلية ، وآخر بعلامة فرعية : ....

3 – فعلا معربا ، وآخر مبنيا : ....

4 – ضميرا بارزا متصلا ، وبين محله الإعرابي : ....

5 – ضميرا بارزا منفصلا ، وبين دلالته : ....

(جـ) تفعل الخير - تجني محبة الله والناس .

اربط بين الجملتين بإداة شرط جازمة ، وغير ما يلزم .

....

(د) حضر الطالب الذي تفوق في الاختبار . اجعل الاسم المبني معربا .

....

(هـ) العقل نعمة منحها الله لعباده . أعرب الضمير المتصل في الجملة السابقة .

....

نص (الكد سبيل المعالي)

بِقَدرِ الكدِّ تُكتَسَبُ المَعالي　　وَمَن طَلَبَ العُلا سَهِرَ اللَّيالي
وَمَن رامَ العُلا مِن غَيرِ كَد　　أضاعَ العُمرَ في طَلَبِ المُحالِ
تَرومُ العِزَّ ثم تَنامُ ليــــــلا　　يَغوصُ البحر من طلبِ اللآلي
عُلُوُّ القدرِ بالهمم العَوالي　　وعزُّ المَرءِ في سَهرِ الليالي
تركت النوم ربي في الليالي　　لأجل رضاك يامولى الموالي
فوفقني إلى تحصيل علم　　وبلغني إلى أقصى المعــــالي

المعاني الواردة بالنص

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	الجمع	مفرده
الكد	التعب والاجتهاد	الكد	الكسل	المعالي	المعلاة
المعالي	المنزلة الرفيعة	رام	زهد	الليالي	الليلة
العلا	الرفعة والشرف	المحال	الممكن	الأعمار	العمر
رام	طلب وتمنى	ليلا	نهارا	اللآلئ	اللؤلؤة
المحال	المستحيل	عز	ذل	الرجال	المرء
اللآلئ	الدرر	رضاك	سخطك	الهمم	الهمة
القدر	المكانة والمنزلة	المعالي	الحقارة	الموالي	المولى
بلغني	وفقني وأوصلني				

بطاقة تعريف للإمام الشافعي

هو محمد بن إدريس الشافعي ، ولد في غزة بفلسطين سنة 150 هـ الموافقة لسنة 767 م من أهم أعماله وإسهاماته وضع أصول الفقه ، وألف كتابي الرسالة والأم ووحد بين مذاهب أهل الحديث والرأي ، ونشر العلم في الحجاز والعراق ومصر ، توفي في القاهرة سنة 204 هـ الموافقة لسنة 820 م

السؤال الأول

إن كنت تبغى المعالي فالعلم أهدى سبيلا**

واظب عليه مجدا ** واطلبه دهرا طويلا

كن بالعلوم ولوعا ** ترق المقام الجليل

وأتعب النفس فيها ** تلق الجزاء الجميلا

(ا) اختر الإجابة الصحيحة مم ابين القوسين :

1 – معنى (المعالي) : ... (المنزلة الرفيعة – الشهرة – الغنى – البراعة)

2- مضاد (أهدى) : .... (أروع – أضل – أقل – أضعف)

(ب) إلام يدعونا الشاعر في الأبيات ؟ ....

(جـ) استخرج من الأبيات ما يلي :

1 – أسلوبا إنشائيا ، وبين غرضه : ....

2 – تجانسا لفظيا ، وبين أثره : ....

(د) ما الجمال في قول الشاعر : " فالعلم أهدى سبيلا " ....

السؤال الثاني

العلم للمجد باب يا من يروم الدخولا

والحر للمجد يسعى ويسهر الليل طولا

لولا العلا ما سهرنا بالجد ليلا طويلا

(أ) هات من الأبيات ما يلي :

1 – معنى (الشرف والرفعة) : ....

2 – مضاد (العبد) : ....

3 – تجانسا لفظيا ، واذكر وظيفته : ....

4 – معنى ضمنيا : ....

(ب) بم صور الشاعر المجد ف البيت الأول ؟ ....

السؤال الثالث

إنَّ لِلمُتقِنِ عِندَ اللهِ وَالناسِ ثوابا   أَتقِنوا يُحبِبكُمُ اللهُ وَيَرفَعكُم جَنابا

أَرَضيتُم أَن تُرى مِصرُ مِنَ الفَنِّ خرابا   بَعدَ ما كانَت سَماءً لِلصِناعاتِ وَغابا

أَيُّها الجَمعُ لَقَد صِرتَ مِنَ المَجلِسِ قابا   فَكُنِ الحُرَّ اِختِياراً وَكُنِ الحُرَّ اِنتِخابا

(أ) استخرج من الأبيات ما يلي :

1 – معنى (أجيدوا) : .... 2 – مضاد (العبد) : ....

(ب) إلام يدعونا الشاعر ف الأبيات ؟ ....

(جـ) استخرج تجانسا لفظيا : ....

(د) ضع عنوانا للأبيات . ...

(هـ) أسلوبا إنشائيا ، وبين نوعه والغرض منه ....

نصوص الاستماع للوحدة الثالثة

نص الاستماع الأول

" إذا لقيتَ يوما مُتجهّما فابتسمْ له أنتَ، وإذا قابلتَ مُتكبّرا، فسلِّم عليه أنتَ، إذا غَضبَ من غضبَ فعليكَ بالحِلمِ أنتَ، إذا خانَكَ أحدٌ فأوفِ إليه أنتَ، وإذا أساءَ إليكَ فأحسنْ إليه أنتَ، إذا شتمَكَ الشَّاتمُ فادعُ له أنتَ، إذا عاملكَ النَّاسُ بأخلاقِهم فعاملهم بأخلاقِك أنتَ، فإذا كانَ هُو هُو فكنْ أنتَ أنتَ ، كن أنت بأفكارك ، ومواقفك ، لا تقابل الإساءة بالإساءة ، ولكن قابل الإساءة بالإحسان ، ولا تخجل أبدا من اختلاف أخلاقك عن أخلاق الآخرين " .

نص الاستماع الثاني

" عاد أسامة من المدرسة ذات يوم ، وكان في غاية الحزن ، فجلس مع أسرتا شاردا يبدو عليه الحزن ، فسأله الأب : ماسبب حزنك يا ولدي ؟ فقال أسامه لأبيه : لقد قام صديقي أمي بإحراجي اليوم أما زملائي ، فقال له الأب : كيف ذلك ؟ فقال له أسامة : لقد طرح المعلم سؤالا علينا ، فستأذنت المعلم لأجيب عن السؤال ونسيت جزءا من السؤال ، فقام أمير وقال : لقد نسيت شيئا لم تذكره يا أسامة ، وأنا أفكر الآن كيف أرد عليه وأحرجه كما أحرجني أمام زملائي ، فقال له الأب : لا يا أسامة ، يجب أن نعامل الناس بأخلاقنا لا بأخلاقهم ، وربما يكون صديقك لا يقصد إحراجك ، فمن الأفضل أن تتحدث معه بمفردك ، وتذكر له ما بدر منه ، ولا يتسبب هذا الموقف في علاقتكما " .

نص الاستماع الثالث

"جَلس عجوز حكيم على ضفة نهر، وراح يتأمَّل في الجمال المحيط به، فلمح عقربًا وقع في الماء وأخَذ يتخبَّط مُحاولًا أن يُنقذ نفسه من الغرق، فقرَّر الرجل أن يُنقِذَه، فمدَّ له يده، فلسعه العقرب، فسحب الرجل يده صارخًا مِن شدَّة الألم، ولكن لم تمضِ سوى دقيقة واحدة حتى مدَّ يده ثانيةً؛ ليُنقذه مِن الغرق فلسعَه العقرب، فسحب الرجل يده مرة أخرى صارخًا مِن شدَّة الألم، وبعد دقيقة راح يُحاول للمرة الثالثة

وعلى مقرُبة منه كان يجلس رجل آخر يُراقب ما يحدث، فقال للرجل العجوز: أيها الحكيم، لم تتَّعظ من المرة الأولى، ولا من المرة الثانية، وهأنت تحاول إنقاذه للمرة الثالثة ، فلم يأبه الحكيم بكلام الرجل، وظلَّ يُحاول حتى نجح في إنقاذ العقرب، ثم مشى الرجل العجوز باتجاه ذلك الرجل وربَّت على كتفه قائلًا: يا بنيَّ، من طبع العقرب أن "يلسع"، ومن طبعي أن "أُحب وأعطِفَ"، فلماذا تريدني أن أسمح لطبعه أن يتغلَّب على طبعي؟ كن كالنخيل عن الأحقاد يُرمى فيُلقي أحسن الثمرِ

اختبار الوحدة الثالثة

أولا : التعبير الكتابي

أكتب خطبة من فقرتين عن خطورة التنمر على الفرد والمجتمع ، مراعيا عناصر الخطبة .

....

....

....

....

....

....

....

ثانيا : القراءة : من كتاب (ساعات بين الكتب للعقاد)

" إن أحدًا في الدنيا لا يترك أكل الطعام وشرب الماء وينتظر ريثما يقول له القائلون لماذا يأكل ولماذا يشرب .. فهو يأكل ويشرب لأنه يحسّ في جسمه الجوع والعطش لا لأن أحدًا فسّر له علّة الأكل وعلّة الشراب، ولو أن الذي يسأل لماذا يقرأ ولماذا يتثقّف كانت له نفس تجوع كما يجوع جسمه لاستغنى عن سؤاله وأقبل على موائد الثقافة غير منتظر جواب ذلك السؤال. فمن كان يسأل الناس على هذا النحو فخير له وللناس ألا يجاب، لأنه لا يستفيد مما يسمع ولا يستحق مؤونة الجواب ،المصيبة في العصور الحديثة أنها أخذت بفتنة التسهيل والتقريب في كل شيء بعد هذه المسهّلات والمقرّبات التي أشاعتها فيها الكهرباء والبخار ووسائل الانتقال، فنحن كأنّما نحتاج اليوم إلى كهرباء عقليّة تصل بنا إلى فهم الحقائق في غمضة عين ولا تكلّفنا في هذا العصر ما كانوا يتكلّفونه من الجهد والتفكير قبل عهد الكهرباء والبخار ، إذا ما الهدف من القراءة ، أليس اللذة العقلية ؟ " .

(أ) هات من النص مايلي :

1 – معنى (المتعة والسرور) : .... 2 – مضاد (الارتواء) : ....

(ب) كيف فسر الكاتب أهمية القراءة ؟

(جـ) استنتج الفكرة العامة للفقرة

(د) استخرج من الفقرة أداتي ربط .

ثالثا : النص الشعري :

شَـبابَ المعالي حُماةَ الوطَنْ　　كَفَى العُرْبَ ما نابَهُمْ منْ مِحَنْ
فَلَيْسـتْ تُنالُ المُنَى بالتمني　　فَقُمْ واشْتَرِ المجدَ غالي الثَّمَنْ
أَلَسـْتَ تَرَى الغَرْبَ سادَ العَرَبْ　　وأَخْضـَعَ بالعِلْمِ صـِيدَ الرَّقَبْ
فَصـَوْتُ الجُدُّودِ يَنادي البنينا　　فَلَبِّ النِّداءَ لِيَحْيا الوَطَـــن

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

2 – مرادف (المعالي) : ... (الشرف – القوة – الكرم – التواضع)

1 – مضاد (المِحَن) : .... (الشدائد – الإيجابيات – الرخاء – الأمراض)

(ب) ماذا يطلب الشاعر من الشباب في البيت الثاني ؟

....

(جـ) استخرج من الأبيات :

1 – أسلوبا إنشائيا ، وبين نوعه : ....

2 – معنى مباشرا ، وآخر ضمنيا : ....

رابعا : القواعد النحوية :

" الحفاظ على البيئة أمر نادت به الشرائع السماوية كلها ، فهو أمر محمود ، وواجب على كل إنسان يعيش بين أحضان هذه البيئة المحيطة به ، ويكون ذلك الحفاظ بالحرص على عدم تلويث الماء والهواء والتربة ، فإن تحافظ على بيئتك تعش سالما بين أهلك " .

(أ) أعرب ما تحته خط :

الشرائع : .... أهلك : ....

(ب) استخرج :

1 – أسلوب شرط ، وحدد أجزاءه : ....

2 – ضميرا مستترا ، وقدره : ....

3 – اسما معربا ، وآخر مبنيا : ....

4 – ضميرا متصلا في محل جر : ....

(جـ) هذه هي الطالبة التي تفوقت . اجعل الاسم المبني معربا .

....

(د) إن تتصدقون على الفقراء والمساكين تنالون الثواب . صوب الخطأ

....

(هـ) أعجبني الطالب المجتهد . أعرب الضمير المتصل بالفعل .

....

خامسا : القواعد الإملائية :

(أ) يعالج الأطباء المرضا في المستشفا . صوب الخطأ .

....

(ب) اكتب ما يملى عليك :

....

....

....

....

....

....